





## وزير التعليم العالي يرأس الجلسة الثالثة للمجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل



د. محمد القحطاني

حسن آل شيخ

وسعادة الدكتور محمد فرج الخطراوي المستشار في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج ومعالى مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني وكيل جامعة الملك فيصل للشؤون الأكاديمية الدكتور عبدالمنان احمد ترجمان وكيل جامعة الملك فيصل بالعلم الدكتور عبداللطيف الفارسي

كتب - مندوب اليوم : يترأس معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل شيخ الجلسة الثالثة والعشرين للمجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل وذلك بمكتبه بمقره بمدينة الرياض في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم وبحضور كل من معالي الدكتور محمد المحم وزير التعليم العالي ومعالى الدكتور عبدالمنان احمد ترجمان رئيس مجلس ادارة البنك السعودي للاستثمار

## السفير الاندونيسي بالرياض يشيد بدور المملكة الرائد في مجال الدعوة والعمل الاسلامي

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لهجدهم عبد الواسع الذي بذل مساعي طيبة في العظيمة والمتواصلة في خدمة الاسلام والمسلمين كما يوجه جزيل شكره الدوالي

### ترسية انشاء مبنى للكلية الصناعية بمنطقة حائل

حائل - صالح المشهور : هناك بطلات توزع على من يرغب التبرع بكنيته وهذه الباطلات تحيا من قبل الطبيب ويتم تزويد مركز الكلى بها ومن ناحية ثانية اوضح الدكتور بدر عبدالعزیز الربيع مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل بان مركز الكلى بمستشفى الملك خالد بحائل يعمل الآن ثلاث وحدات غسيل حيث بدأ المركز باستقبال المرضى منذ عام واضاف الدكتور الربيع انه قد تم تجهيز شبكة كهربائية مرتبطة بالجهاز الرئيسي بالزوارق من طريق التلغراف والانشاءات فقط تقريباً فيما يخص الانشاءات فقط بمنطقة حائل على احدى المؤسسات الوطنية بمنطقة حائل بنحو المليون ريال

### رئيس لجنة العلاقات العربية الامريكية يشيد بالنهضة التي وصلت اليها المملكة

الدمام - فحان الدعجاني : اعرب رئيس لجنة العلاقات العربية الامريكية الوطنية ورئيس وفد سعادتي اعضاء الجوريس الامريكي الدكتور جون انتوان عن سعدهم واعضاء الوفد بزيارة المملكة والانطلاق من قارب من التطوير والتقدم الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات

الاعلان الاجلبي بما يحقق المصالح المشتركة في نهاية حفل العشاء جرى تبادل للودايا التذكارية بين رئيس الفرقة التجارية بالمنطقة الشرقية ورئيس الوفد الزائر

واضاف ان زيارتهم للمملكة ستكون فرصة مناسبة للاطلاع على معالم النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات وما تم انجازه خلال سنوات قليلة من مشروعات عملاقة تحقق النمو والرفق للمواطن السعودي

### ٢٤ مليون ريال ميزانية منطقة تبوك للاتصالات للعام الحالي

تبوك - محمد سلامة الذبياني : بلغت ميزانية منطقة تبوك للاتصالات السعودية للعام المالي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٨ - اربعة وعشرين مليون ريال خصص منها حوالي ستة ملايين ريال لتوسعة الشبكة الهاتفية بمنطقة حائل وذلك للخدمة المكننة من قبل شركة الاتصالات السعودية المهندس زياد عبداللطيف ابو زناد واهل ان المنطقة خلت باهتمام وتلبية معالي وزير البريد والهاتف والاتصالات

بمناسبة الاحتفال السنوي الدولي التاسع لحفظ وتلاوة القرآن الكريم وتفسيره في مكة المكرمة لهذا العام ١٤٠٧ هـ اعرب السفير الاندونيسي لدى المملكة الحاج كينلي ان يعبر عن تقديره البالغ لحكومة خادم الحرمين الشريفين

لنور المملكة الرائد في خدمة الدعوة والعمل الاسلامي الجيد منها الاهتمام بشتر كتاب الله الكريم وحفظه وقرائه وبواسطة اقامة الاحتفال الدولي لسابقة القرآن الكريم في كل عام كما اعرب سعدهم عن اعجابه بما حققته المملكة من انجازات ضخمة في مجال تاصيل الدعوة الاسلامية وترسيخها مشيراً الى مجمع طباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وهو اكبر مشروعات الطباعة في هذا المجال في العلم والذي يعتبر من ابرز العمل الاسلامي لخدمة المسلمين في هذه المعورة

جاء ذلك بمناسبة الاحتفال السنوي الدولي التاسع لحفظ وتلاوة القرآن الكريم وتفسيره في مكة المكرمة لهذا العام ١٤٠٧ هـ

السفير الاندونيسي ان هذا يأتي بجنبه الدور الفعال الذي تلعبه المملكة في معالجة القضايا الاسلامية المختلفة وسبلتها من اجل الاسلام وصالح المسلمين والحصل على وحدتهم وتضامنهم وتكاتفهم فيما بينهم وصرح سعادته ان اندونيسيا من احدى الدول الاسلامية التي تهتم وتشارك في مثل هذه المسابقات الاسلامية الدولية وترسل حفاظها وقرامها في كل مرة للمشاركة في فروعا المختلفة وفي هذه السنة ستحتضن بلادنا اه تعالى خمسة مرشحين للمشاركة في جميع فروع المسابقة

وتوقع ان ينجح الجزء الاكبر من حركة النقل في المدينة تبوك بمنطقة اولى لتجميع البضائع التي تدخل المملكة عن طريق الميناء وسوف يساعد هذا الميناء على تنمية صناعة صيد الاسماك في المنطقة

وفي ختام تصريحه يكرر سعدهم خالص شكره وعظيم تقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وصاحب السمو الملكي الامير عياد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لمجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي

### اسماء الناجحين في الفصل الاول بالثانوية الشاملة بالدمام

الدمام - فحان الدعجاني : اعتقد سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو علي التوجه النهائي للثانوية الشاملة بالدمام وبلغت نسبة النجاح ٨٠٪ من المتقدمين للاختبارات

## الامير مهدوح يتفقد غدا ميناء ضياء التجاري بتبوك

### الميناء يتكون من ثلاثة ارفصة وتبلغ تكاليفه ٨٨ مليون ريال



الامير مهدوح بن عبدالعزيز

تشمل انشاء اربعة ارفصة للبضائع العامة وانشاء ثلاثة ارفصة للصناعات وصناعات البضائع وتوسعة المناطق التخزين الشكوة في ٦ مستودعات

كما سيتم انشاء سياج لحدود الميناء بطول ٨٠٠٠ متر طولي ويستطيع الميناء استقبال ثلاث سفن في وقت واحد ويستوعب ٧٠٠٠٠٠ طن سنويا من البضائع كما يوجد توسعة مستقبلة بالمشروع تشمل ثلاثة مستودعات بمساحة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع بالإضافة الى انشاء مساحات تخزين مكشوفة مساحتها ٣٠٠٠٠٠ متر مربع

كما سيتم بالإضافة الى ذلك انشاء مسجد ومبنى لإدارة الميناء ومبنى لإدارات الأمن والجواز ومجمع لورش الميناء ومجمع لتخزين المياه ومعدة لتوليد الكهرباء ومركز للمراقبة البحرية وسكنات لوظفائ الميناء

كما انه يوجد مرحلة ثانية للمشروع

تبوك - واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير مهدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك غدا الاربعاء بزيارة ميناء ضياء التجاري الذي يجري العمل في تنفيذه حاليا في اطار جولات سموه التقديرية لمشروعات منطقة تبوك

ويشتمل المشروع الذي تبلغ تكلفته ثمانية وثمانين مليوناً وثلاثمائة وستين الف ريال ومدة تنفيذ ٣٦ شهرا على انشاء ثلاثة ارفصة للبضائع بطول ٦٠٠ متر وعرض ١٠٠ متر لكل رصيف وانشاء تجهيزات خاصة لاستقبال السفن بطريقة الدرجة الى ارفصة البضائع

كما يضم مشروع الميناء رصيفا لسفن صيد الاسماك بطول ١٠٠ متر وعرض ٦٠ متر وانشاء رصيف لتزوير سلاح الحدود بطول ٦٠ متر وعرض ٦٠ متر وانشاء رصيف لتزوير خدمات السفن في الميناء بطول ٦٠ متر وعرض ٦٠ متر وقناة للدخول بطول ١١ مترا حيث يمكن للسفن الميناء استقبال السفن التي تصل محمولتها الى ٢٠٠٠٠ طن

كما سيتم انشاء سياج لحدود الميناء بطول ٨٠٠٠ متر طولي ويستطيع الميناء استقبال ثلاث سفن في وقت واحد ويستوعب ٧٠٠٠٠٠ طن سنويا من البضائع كما يوجد توسعة مستقبلة بالمشروع تشمل ثلاثة مستودعات بمساحة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع بالإضافة الى انشاء مساحات تخزين مكشوفة مساحتها ٣٠٠٠٠٠ متر مربع

كما سيتم بالإضافة الى ذلك انشاء مسجد ومبنى لإدارة الميناء ومبنى لإدارات الأمن والجواز ومجمع لورش الميناء ومجمع لتخزين المياه ومعدة لتوليد الكهرباء ومركز للمراقبة البحرية وسكنات لوظفائ الميناء

كما انه يوجد مرحلة ثانية للمشروع



سؤال  
أجاب  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

ليس من الجدر بنا ان ندخر شبابنا ونحتفظ بسلاحنا وقدراتنا وقواتنا لمواجهة اعداء الامة العربية والاسلامية في معركة المصير بدلا من ان يستدرجنا العدو الجاثم على صدورنا لاستنفاد طاقاتها البشرية والالية كي ينقض علينا بعد ذلك حيث لا خيل لدينا ولا رجال

١٢ صفر ١٤٠٤ هـ

### شركة كهرباء الشرقية تحتفل بتخريج الدفعة التاسعة من موظفيها

كتب - معجب الدوسري : احتفلت كهرباء الشرقية بكامل الدفعة التاسعة (٩) من موظفيها لدورة انظمة واجراءات العمل في كهرباء الشرقية والتي عقدت في فندق الظهور الدولي خلال الفترة من ٢٦ - ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ

وقد اقيم احتفال بهذه المناسبة

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

من الشركة على التركيز على تطوير ومهارة الكفاءات الوطنية في الشركة

حضره السيد نائب رئيس المدير العام لشؤون المناطق وكبير المسؤولين بالشركة وقد القى السيد نائب المدير العام كلمة هدا فيها

مكمل الدورة وحدهم على بذل الجهد والتطبيق ما دروسه عمليا ثم القيت كلمة المشاركين

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

من الشركة على التركيز على تطوير ومهارة الكفاءات الوطنية في الشركة

حضره السيد نائب رئيس المدير العام لشؤون المناطق وكبير المسؤولين بالشركة وقد القى السيد نائب المدير العام كلمة هدا فيها

مكمل الدورة وحدهم على بذل الجهد والتطبيق ما دروسه عمليا ثم القيت كلمة المشاركين

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

من الشركة على التركيز على تطوير ومهارة الكفاءات الوطنية في الشركة

حضره السيد نائب رئيس المدير العام لشؤون المناطق وكبير المسؤولين بالشركة وقد القى السيد نائب المدير العام كلمة هدا فيها

مكمل الدورة وحدهم على بذل الجهد والتطبيق ما دروسه عمليا ثم القيت كلمة المشاركين

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

من الشركة على التركيز على تطوير ومهارة الكفاءات الوطنية في الشركة

حضره السيد نائب رئيس المدير العام لشؤون المناطق وكبير المسؤولين بالشركة وقد القى السيد نائب المدير العام كلمة هدا فيها

مكمل الدورة وحدهم على بذل الجهد والتطبيق ما دروسه عمليا ثم القيت كلمة المشاركين

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

من الشركة على التركيز على تطوير ومهارة الكفاءات الوطنية في الشركة

حضره السيد نائب رئيس المدير العام لشؤون المناطق وكبير المسؤولين بالشركة وقد القى السيد نائب المدير العام كلمة هدا فيها

مكمل الدورة وحدهم على بذل الجهد والتطبيق ما دروسه عمليا ثم القيت كلمة المشاركين

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

من الشركة على التركيز على تطوير ومهارة الكفاءات الوطنية في الشركة

حضره السيد نائب رئيس المدير العام لشؤون المناطق وكبير المسؤولين بالشركة وقد القى السيد نائب المدير العام كلمة هدا فيها

مكمل الدورة وحدهم على بذل الجهد والتطبيق ما دروسه عمليا ثم القيت كلمة المشاركين

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

من الشركة على التركيز على تطوير ومهارة الكفاءات الوطنية في الشركة

حضره السيد نائب رئيس المدير العام لشؤون المناطق وكبير المسؤولين بالشركة وقد القى السيد نائب المدير العام كلمة هدا فيها

مكمل الدورة وحدهم على بذل الجهد والتطبيق ما دروسه عمليا ثم القيت كلمة المشاركين

ثم قام بتوزيع الشهادات على مكمل

## اخبار المجتمع

تلقى رئيس بلدية منطقة تبوك السيد زيد سعود العلوي خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير مهدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على ما قامت به البلدية من جهود في سلة الخرج الخاص لنزول الطائرات العمودية بمستشفى الملك خالد بتبوك

المهندس احمد المهيهم نائب مدير عام فرع تحلية المياه بالمنطقة الشرقية عاد من الرياض بعد رحلة عمل انجز خلالها بعض الاعمال المتعلقة بفرع المؤسسة بالشرقية

بغادرتا اليوم الدكتور توفيق ايوب العوهلي مدير عام الشؤون الصحية المساعد للطب العلاجي في المنطقة الشرقية ضمن لجنة المقيلات الى الفلبين لاستقدام عدد من الفنيين للمستشفيات والمراكز الصحية

السيد منظور راقى الشمرى مراقب الشؤون الحكومية بالخطوط السعودية بالظهران عاد لمباشرة عمله بعد ان حضر امتحانات نصف العلم الدراسي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

انتهى السيد ابراهيم عبدالله الجحاح الجحاح بادارة المطبوعات بالدمام دورة المهارات الادارية بمعهد الادارة العامة بالشرقية

السيد اسعد حسين الغنم رئيس مكتب الاتصالات بصوفى يتم يوم الخميس القادم زفاته على كريمة احدى الاسر بسبها

السيد احمد ابراهيم حيان احد موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران عاد الى ارض الوطن قداما من هولندا وبليجا بعد ان تمتع بجازته هناك

السيد احمد ابراهيم حيان احد موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران عاد الى ارض الوطن قداما من هولندا وبليجا بعد ان تمتع بجازته هناك

السيد احمد ابراهيم حيان احد موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران عاد الى ارض الوطن قداما من هولندا وبليجا بعد ان تمتع بجازته هناك

السيد احمد ابراهيم حيان احد موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران عاد الى ارض الوطن قداما من هولندا وبليجا بعد ان تمتع بجازته هناك

الإعلانات	المراسلات المالية والإدارية	تلفونات الإدارة	تلفونات التحرير	التحرير	رئيس التحرير	رئيس مجلس الإدارة والنشر العام
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفرع ودائرة الإعلانات ٨٣٣٩١٠٠	والإشراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة ٨٣٣٩١٠٠	العلاقات العامة ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠ الشؤون المالية ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠ الشؤون التجارية ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠ سجل الإدارة ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠	مركز التحرير ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠ مركز التحرير ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠ مركز التحرير ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠ مركز التحرير ٨٣٣٧٠٠٠ - ٨٣٣٧٠٠٠	شأن الأعلام - مطبوعات الإدارة شؤون التحرير شؤون التحرير	خليل الفزيع مدير التحرير عتيق الجساس مدير التحرير ٨٣٣٧٠٠٠	حماد المبارك مدير عام الإدارة مساعدة الخريص ٨٣٣٧٠٠٠

السيد احمد ابراهيم حيان احد موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران عاد الى ارض الوطن قداما من هولندا وبليجا بعد ان تمتع بجازته هناك



لك عند سرك الخارج فإن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعو للمحافظة على نفسك ومالك وأمن بلدك وتكون بالاتي:

- ١ - ان سرك سرك وشقة رسمية خاصة بك لاجل هويتك وتسجيل امورك في الخارج بجنابك عند الاحتفاظ به معك دائما او وضعه في صندوق الامتلاءات الشخصي الخاص بك وحده بالغلق وتجنب تركه لدى احد الغنق او غرفة.
- ٢ - ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سرك يعني انك اظهرت السفارة بوجودك وبالقابل تحظى بعنمتها فحرص على ذلك.
- ٣ - احرص على حمل ما يثبت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز

فتم تدوين الخبر من مجموعة الاستاذ حذام صالح الفيزي عن مكتبه على الجوار مع والفرصة البصرية والفكر على التوازي مدير عام شركة حائل للتنمية الزراعية الدكتور قاسم عبدالرحمن خليل اجاب خالته على العديد من الاسئلة وادش خلاله بعدم خلع الحرمين الشريفين للتنمية الزراعية في المملكة وقال ان شركة حائل للتنمية الزراعية تعتبر في مصاف الشركات والمؤسسات والبنوك الكبرى وما ان ذلك ليحقق لولا الدعم غير المحمود من قبل خادم الحرمين الشريفين راعي نهضة التنمية الزراعية وحكومتهم الواعية وبنتاجيه ومتعة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس سفراء بلاد الادارة

والله اعلم بالصواب

إذ ألفت كتاباً من تسديد المياه إلى مسكنك لتأتي به  
استخدم  فليكس الماء العازلة حتى تروى به الجميع  
أغنى الموطأ من زيارة الشركات والعمارات  
تأكد بنفسك المنازل التي قمنا بتنفيذها

**“فليكس” لطلاء الأسطح**  
خوفك الموتر كبريت أو البلاط أو السبا أو السباكو  
التيكول الوحيد، ٨٣٤٢٨٧٠ / ٨٣٤٢٨٧٠ / ٨٣٤٢٨٧٠  
التيكول الوحيد، ٨٣٤٢٨٧٠ / ٨٣٤٢٨٧٠ / ٨٣٤٢٨٧٠  
التيكول الوحيد، ٨٣٤٢٨٧٠ / ٨٣٤٢٨٧٠ / ٨٣٤٢٨٧٠

مهاجر السرايت (سرايت)







# إضاءة على

## أبها يا حلة مالها تو صيف غننت الطيور ومالت غصون الريف



عسيري / سعيد الحيدان  
تعتبر منطقة عسير من أجمل المناطق وأبهاها أطلق عليها اسم «عروس الخليج» أبها وقد تقدمت بجميع التواصي العمرانية والاجتماعية والعلمية ويتبع أبها أكثر من مائة وخمسين قرية وهي متصلة بعضها ببعض بحيث يرى المسافر القرية تلو القرية طوال رحلته ولعسر ثروة زراعية وحيوانية يزرع بها الدخن والذرة والفحم والشعير والقطن والزيت وبها غابات وأشجار والعسل له وجود مميز وفيها معادن كصندل النمر والحديد والمركبات الكبريتية والنحاس ويوجد الملح الصخري في سفوح عسير الغربية وفي خرسان على سواحلها معادن الأسمنت وفي أطراف جيزان مالح صخرية ثمينة .  
ومنطقة عسير حباها الله بوجو معتدل وكساها بحسن الجمال من مناظر طبيعية تلتد الزائر إليها .



الزمن	فجر	شراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٣٨	٧.٠١	١٢.٢٩	٣.٣٦	٥.٥٩	٧.٢٩
الرياض	٥.٤٣	٧.٠٨	١٢.٣٥	٣.٣٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الدمام	٥.٤٨	٧.١٣	١٢.٤٠	٣.٤٤	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٥.٥٣	٧.١٨	١٢.٤٥	٣.٤٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٥.٥٨	٧.٢٣	١٢.٥٠	٣.٥٤	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٥.٦٣	٧.٢٨	١٢.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٥.٦٨	٧.٣٣	١٣.٠٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٥.٧٣	٧.٣٨	١٣.٠٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٥.٧٨	٧.٤٣	١٣.١٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٥.٨٣	٧.٤٨	١٣.١٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٥.٨٨	٧.٥٣	١٣.٢٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٥.٩٣	٧.٥٨	١٣.٢٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٥.٩٨	٧.٦٣	١٣.٣٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٦.٠٣	٧.٦٨	١٣.٣٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٦.٠٨	٧.٧٣	١٣.٤٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٦.١٣	٧.٧٨	١٣.٤٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٦.١٨	٧.٨٣	١٣.٥٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٦.٢٣	٧.٨٨	١٣.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٦.٢٨	٧.٩٣	١٣.٦٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٦.٣٣	٧.٩٨	١٣.٦٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٦.٣٨	٨.٠٣	١٣.٧٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٦.٤٣	٨.٠٨	١٣.٧٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٦.٤٨	٨.١٣	١٣.٨٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٦.٥٣	٨.١٨	١٣.٨٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٦.٥٨	٨.٢٣	١٣.٩٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٦.٦٣	٨.٢٨	١٣.٩٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٦.٦٨	٨.٣٣	١٤.٠٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٦.٧٣	٨.٣٨	١٤.٠٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٦.٧٨	٨.٤٣	١٤.١٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٦.٨٣	٨.٤٨	١٤.١٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٦.٨٨	٨.٥٣	١٤.٢٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٦.٩٣	٨.٥٨	١٤.٢٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٦.٩٨	٨.٦٣	١٤.٣٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٧.٠٣	٨.٦٨	١٤.٣٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٧.٠٨	٨.٧٣	١٤.٤٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٧.١٣	٨.٧٨	١٤.٤٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٧.١٨	٨.٨٣	١٤.٥٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٧.٢٣	٨.٨٨	١٤.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٧.٢٨	٨.٩٣	١٤.٦٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٧.٣٣	٨.٩٨	١٤.٦٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٧.٣٨	٩.٠٣	١٤.٧٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٧.٤٣	٩.٠٨	١٤.٧٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٧.٤٨	٩.١٣	١٤.٨٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٧.٥٣	٩.١٨	١٤.٨٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٧.٥٨	٩.٢٣	١٤.٩٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٧.٦٣	٩.٢٨	١٤.٩٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٧.٦٨	٩.٣٣	١٥.٠٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٧.٧٣	٩.٣٨	١٥.٠٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٧.٧٨	٩.٤٣	١٥.١٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٧.٨٣	٩.٤٨	١٥.١٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٧.٨٨	٩.٥٣	١٥.٢٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٧.٩٣	٩.٥٨	١٥.٢٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٧.٩٨	٩.٦٣	١٥.٣٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٨.٠٣	٩.٦٨	١٥.٣٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٨.٠٨	٩.٧٣	١٥.٤٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٨.١٣	٩.٧٨	١٥.٤٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٨.١٨	٩.٨٣	١٥.٥٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٨.٢٣	٩.٨٨	١٥.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٨.٢٨	٩.٩٣	١٥.٦٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٨.٣٣	٩.٩٨	١٥.٦٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٨.٣٨	١٠.٠٣	١٥.٧٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٨.٤٣	١٠.٠٨	١٥.٧٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٨.٤٨	١٠.١٣	١٥.٨٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٨.٥٣	١٠.١٨	١٥.٨٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٨.٥٨	١٠.٢٣	١٥.٩٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٨.٦٣	١٠.٢٨	١٥.٩٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٨.٦٨	١٠.٣٣	١٦.٠٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٨.٧٣	١٠.٣٨	١٦.٠٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٨.٧٨	١٠.٤٣	١٦.١٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٨.٨٣	١٠.٤٨	١٦.١٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٨.٨٨	١٠.٥٣	١٦.٢٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٨.٩٣	١٠.٥٨	١٦.٢٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٨.٩٨	١٠.٦٣	١٦.٣٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٩.٠٣	١٠.٦٨	١٦.٣٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٩.٠٨	١٠.٧٣	١٦.٤٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٩.١٣	١٠.٧٨	١٦.٤٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٩.١٨	١٠.٨٣	١٦.٥٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٩.٢٣	١٠.٨٨	١٦.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٩.٢٨	١٠.٩٣	١٦.٦٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٩.٣٣	١٠.٩٨	١٦.٦٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٩.٣٨	١١.٠٣	١٦.٧٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٩.٤٣	١١.٠٨	١٦.٧٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٩.٤٨	١١.١٣	١٦.٨٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٩.٥٣	١١.١٨	١٦.٨٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٩.٥٨	١١.٢٣	١٦.٩٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٩.٦٣	١١.٢٨	١٦.٩٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٩.٦٨	١١.٣٣	١٧.٠٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٩.٧٣	١١.٣٨	١٧.٠٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٩.٧٨	١١.٤٣	١٧.١٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	٩.٨٣	١١.٤٨	١٧.١٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	٩.٨٨	١١.٥٣	١٧.٢٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	٩.٩٣	١١.٥٨	١٧.٢٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	٩.٩٨	١١.٦٣	١٧.٣٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١٠.٠٣	١١.٦٨	١٧.٣٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١٠.٠٨	١١.٧٣	١٧.٤٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١٠.١٣	١١.٧٨	١٧.٤٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١٠.١٨	١١.٨٣	١٧.٥٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١٠.٢٣	١١.٨٨	١٧.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١٠.٢٨	١١.٩٣	١٧.٦٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١٠.٣٣	١١.٩٨	١٧.٦٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١٠.٣٨	١٢.٠٣	١٧.٧٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١٠.٤٣	١٢.٠٨	١٧.٧٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١٠.٤٨	١٢.١٣	١٧.٨٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١٠.٥٣	١٢.١٨	١٧.٨٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١٠.٥٨	١٢.٢٣	١٧.٩٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١٠.٦٣	١٢.٢٨	١٧.٩٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١٠.٦٨	١٢.٣٣	١٨.٠٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١٠.٧٣	١٢.٣٨	١٨.٠٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١٠.٧٨	١٢.٤٣	١٨.١٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١٠.٨٣	١٢.٤٨	١٨.١٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١٠.٨٨	١٢.٥٣	١٨.٢٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١٠.٩٣	١٢.٥٨	١٨.٢٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١٠.٩٨	١٢.٦٣	١٨.٣٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١١.٠٣	١٢.٦٨	١٨.٣٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١١.٠٨	١٢.٧٣	١٨.٤٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١١.١٣	١٢.٧٨	١٨.٤٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١١.١٨	١٢.٨٣	١٨.٥٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١١.٢٣	١٢.٨٨	١٨.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١١.٢٨	١٢.٩٣	١٨.٦٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١١.٣٣	١٢.٩٨	١٨.٦٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١١.٣٨	١٣.٠٣	١٨.٧٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١١.٤٣	١٣.٠٨	١٨.٧٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١١.٤٨	١٣.١٣	١٨.٨٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١١.٥٣	١٣.١٨	١٨.٨٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١١.٥٨	١٣.٢٣	١٨.٩٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١١.٦٣	١٣.٢٨	١٨.٩٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١١.٦٨	١٣.٣٣	١٩.٠٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١١.٧٣	١٣.٣٨	١٩.٠٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١١.٧٨	١٣.٤٣	١٩.١٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١١.٨٣	١٣.٤٨	١٩.١٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١١.٨٨	١٣.٥٣	١٩.٢٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١١.٩٣	١٣.٥٨	١٩.٢٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١١.٩٨	١٣.٦٣	١٩.٣٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١٢.٠٣	١٣.٦٨	١٩.٣٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١٢.٠٨	١٣.٧٣	١٩.٤٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١٢.١٣	١٣.٧٨	١٩.٤٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١٢.١٨	١٣.٨٣	١٩.٥٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
الاسكندرية	١٢.٢٣	١٣.٨٨	١٩.٥٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
دمشق	١٢.٢٨	١٣.٩٣	١٩.٦٠	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
بغداد	١٢.٣٣	١٣.٩٨	١٩.٦٥	٣.٥٩	٥.٥٩	٧.٢٩
القاهرة	١٢.٣٨	١٤.٠٣				



بلغ حصّة الأوبك في إنتاج إفريقيا ٧٥ ٪. بعضوية نيجيريا واليابون

\_\_\_\_\_











# قبل الطبع

**مسرحية**  
**كاشية تقدم**  
**خلال**  
**احتفالات**  
**الكويت**

بعد ان كان مفروضا لها ان تداع خلال عقد مؤتمر القمة الاسلامية في الكويت استقر الرأي على عرض مسرحية كاشية ان تقدم فقط خلال احتفالات العيد الوطني الكويتي التي يقوم باخراجها الممثل عبدالعزیز الحداد ويشترك في بطولة هذه المسرحية حشد من نجوم التمثيل في الكويت والخليج العربي من بينهم احمد الصالح، وابراهيم الصلال، وابراهيم الحربي، وعبدالعزیز النش، وزهرة الخرجي

## داخل العدد

- مطرب يختلف عن الجميع
- المسرح الخاصة تقدم اعمالا مزاجية
- نض تم تعديله
- محمد عيده يقبل المطربين المصريين
- افراح جمعية الثقافة والفنون مقصورة

# اليوم

# الافتح

الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ العدد ٤٩٦٠

## الساعة الواحدة .. في عطلة الربيع



● مزيد  
● السبيعي

كتب/ محمد العفري  
انتفى تلفزيون الدمام من تسجيل ثلاث حلقات للبرنامج النوع « الساعة الواحدة » والذي سيعرض خلال عطلة الربيع حيث تم تسجيل العديد من الفقرات الجديدة التي سوف يستمتع المشاهد بها خلال الشاشة الصغيرة اما الفقرات التي ستعرض خلال الحلقات فهي :  
● فقرة ارشادية عن اهمية الفحص الدوري للسيارات  
● استعدادات امانة مدينة الدمام لحلة الربيع  
● مقابلات مع بعض المواطنين في الجزيرة  
● فقرة عن اهمية بيوت الشباب  
الجدير ذكره ان حلقات البرنامج النوع الساعة الواحدة يقوم بالاعداد والتقديم له مزيد السبيعي وسعيد اليامي وسعيد الزهراني كما يقوم باخراج الحلقات زكي القاسم وروشان القرقراري

## المأجد والشريط

يستعد المطرب المصاعد راشد الماجد هذه الايام لتسجيل شريطه الثالث الذي يضم اربع اغاني جديدة تأتي على النحو التالي :  
١ - لازم اجي من كلمات الكاتب الغنائي الكويتي عبدالمطيف النايي والحن محمد الرويشد  
٢ - عني من كلمات والحن حامد الحامد  
٣ - مدامت المسكة ذهب من كلمات علي عسيري والحن صالح الشهري  
٤ - اغنية لم تحدد من كلمات احمد علي والحن عبدالكريم سالم

# جمعية جدة تكلف نشاطاتها الفنية ابتداءً من شهر جمادى القادس



● عبدالحليم رضوي

السبيل الوحيد في ان ينشط فكر الانسان وان يقدم ابداعاته وفكره من خلال الجمع والذين اصحابا بشؤون وحدة في الرأي والفكر والعمل الابداعي

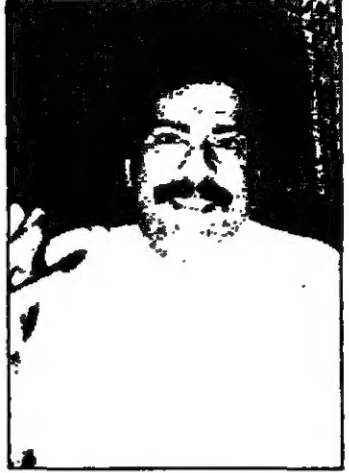
سوف تقوم باخراجها فنيا المخرج عثمان حمد الذي ينتظر شهر رجب على احر من الجمر حيث مضت على تقديمه لعمل مسرحي سنوات طويلة اذ اخرج لآخر عمل مسرحي « الدنيا حظوظ » وبقي المخرج بلا حظ لعدم وجود نص مسرحي حتى ظهر الزميل صالح غيث بكتبه وتضمن ان نرى هذا العمل وقد حقق نجاحا طيبا خاصة وانه يأتي البنا من شخص عاش سنوات طويلة وهو ملم بقتاليف المسرحي وكتلته وايضا لخراجها فنيا على خفية المسرح

سوف تخرج « وثيقة شرف » من اهم شروطها الالتزام في الكتابة الصحفية الفنية والعلاقة بين الزملاء المحررين الى جانب القضايا الاخرى ذات الصلة بالجناب الفني  
وفي الاسبوع الثالث من نفس الشهر تقرر ان يكون هناك لقاء يجمع المهندسين عبدالقادر كوشك والمهندسين من جانب فن العمارة الاسلامية وسيكون اللقاء تحت مظلة محاضرة ثقافية حرصت جمعية جدة وفنون جدة من اقامتها ضمن نشاطها الثقافي  
هذا الى جانب ان هناك امسيات فنية شعرية سوف تحدث في حينها وهذه الامسيات سوف تكون مخصصة للفريق الشعري المنتشرة في مدينة جدة ومكة المكرمة ولؤل ورايح وينبع ووادي فلطمة  
اما عن مسرحية الكزف فقد تم تحديد عرضها في الاسبوع الاول من شهر رجب وهي مسرحية كتبها الزميل صالح غيث ولتلك ان التعاون والتكاتف هما

جدة/جميل محسن :  
ضمن فعاليات المموسمة في المجال الابوي والفني تستعد جمعية الثقافة والفنون فرع جدة لنشاطات مكثفة ابتداءً من شهر جمادى الثانية حيث اعادت برنامجا حافلا يكاد ان تكون فقراته بشكل يومي فلفنشاط والحركة سوف يواكب كل عمل فني اعده المشرفون على الاصنام المختلفة في الجمعية  
ونظرة سريعة الى هذا البرنامج سوف نجد ان الاسبوع الاول من شهر جمادى الثانية سوف يلام العرض الجماعي الثامن للفنانين والفنانات التشكيليات وفي نهاية الاسبوع الثاني من نفس الشهر تقرر وبالإجماع ان يلتقي المشرفون على امور التحرير الفني في جميع الصحف والمجلات بما فيهم مجلة « فنون » التي تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
في هذا اللقاء سوف يدور حديث كما

## اتحاد المخرجين العرب يجد طموحات الفنانين في وطننا الكبير

### فؤاد الشطي :



قال الفنان فؤاد الشطي الذي انتخب مؤخرا نائبا لرئيس اتحاد المخرجين العرب ان انشاء هذا الاتحاد يجسد طموحات رجل المسرح في الوطن العربي كما انه يكمل الخطوات الوجودية التي قام بها الفنانون العرب الذين اعلنوا عن تشكيل اتحاديهم في الاول من ديسمبر الماضي وانتخب سعد الدين وهبه رئيسا له  
واضاف الفنان الشطي بان مشاريع اتحاد المخرجين العرب تتضمن اقامة

رحلات المسرح في اجتماعات دعت اليها نقابة الفنانين العراقيين في بغداد من اجل تأسيس الاتحاد

مجموعة من المهرجانات والتظاهرات والنشاطات المسرحية التي ستتم جدولتها والاعلان عنها ضمن برنامج زمني يتم الاتفاق عليه من بين العناصر المسرحية والجهات الرسمية حيث سيتم تكوين مراكز مسرحية في كل بلد عربي كطريق للاتحاد تقوم ببرنامج الاتصالات اللازمة والتنسيق بين الاتحاد والفنانين في كل بلد عربي  
وكان الشطي قد شارك مع عدد من

### راج .. مطرب

### الاجيال القادمة !!

● الامير الشاعر المبدع بدر بن عبدالحسن قال عن راج صقر : بأنه مطرب الاجيال القادمة .. وهذا لم يأت من فراغ ذلك ان الامير الشاعر يمثل مراحل مختلفة للاغنية السعودية فهو بحق رائد التجديد في الشعر الغنائي ولذا فان رايه في راج صقر يجب الا يمر مجرد شعور ينتهي به راج نفسه والمحبوبون به دون الوقوف والتأكد على ان الراي يعني استمرارية راج وتطور الى الاحسن وهذا شرط وضعه بدر من اجل اطلاق سمي مطرب الاجيال القادمة .. وعلى راج الا يخيب الجوف .. ويسلم عزيز .. وغيرهم وسلامكم

### سناقر انتصار



تجري على صفة مسرح المسعود بكيفان حاكيا بروقت مسرحية الاطفال الجديدة « نحن والسناقر » التي كتبها انتصار الحداد ابنة الفنان المسرحي المعروف حسين الصالح الحداد ويخرجها الفنان خليفة عمر خيلوة .. والمسرحية يقدمها مسرح السور الذي سبق له ان قدم العديد من اعمال مسرح الطفل ويقوم بصياغة الاغان لها الفنان عبدالناصر الزاير



### عشرة الحان من الميتة للعبة الإسلامية

سجل للمحن يوسف الميتة عشرة الحان جديدة صاغ كلماتها الشاعر يوسف السبيعي وقام بتلحينها حشد من نجوم الغنية في الكويت ومنهم عبدالكريم عبدالقادر وعبدالحسن لهنا وعبدالله الرويشد ومحمد البلوشي وستأخذ هذه الاغنيات اناء اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة في الكويت

# تقسيم

## لغولاء مع التحية

■ بعيداً عن تقاعها مع جمهور المثقفين ، أو تقاعها المثقفين معها ومع عطائها الفني .. تتحرك عدة فئات من العاملين في الوسط الفني هنا وهناك .. سواء كانوا أفراداً أو مؤسسات .. وهذه الفئات يمكن للمتابع ان يحددها في الآتي :  
- فئة تركز اهتمامها في تقديم اعمال براعي فيها اكتمال العناصر التي تجعل من انتاجها فنا متميزاً مستفيدة في ذلك من الآراء والاكتشاف التي يطرحها المهتمون والمتابعون ومن تجارب غيرهم  
- وهذه الفئة قليلة الانتاج لكنها في الاختيار الكيفي لا الكمي  
- الفئة الثانية تنظر اول ما تنظر الى أهمية الانتشار السريع من خلال تكثيف الانتاج وتسليط الأضواء عن طريق وسائل الاعلام المختلفة التي تلاحق الجمهور بالأخبار والأحداث الصحفية والاذاعية والتلفزيونية لتقول للجمهور : لا زلنا معكم !!  
- ولا زلنا قادرين على المزيد من الانتاج !!  
- ومشكلة هذه الفئة ان انتاجها يأتي متذبذب المستوى وفي حالات كثيرة يسجل هذا المنتج تراجعاً فنياً الخسر الأول والأخير فيه صاحبتا - الفنان !!  
- فئة ثالثة تحاول ركوب حضان الشهرة ليس عن طريق جودة الانتاج أو غني التجربة الفنية ، ولكن عن طريق ادعاء الجدارة والتضيق على الآخرين .. في أحاديث تطلق في الجلسات الخاصة ، وبث الآراء التي تقلل من قدرات الآخرين والتطاول بالكلمات وهـ خالف تعرف !!  
- فئة رابعة لا حول لها ولا قوة .. فهي فقيرة فنياً وثقافياً ولا تحسن حتى أسلوب الحوار ، لكنها تصرخ في كل مكان تلقي بالعب واللوم على الوسائل الاعلامية التي تتجاهل وجودها في الساحة الفنية  
- وهناك فئات أخرى تجمع أكثر من صفة .. ونجد أكثر من صفة ولغة !!

ما أريد ان اقول هنا هؤلاء جميعاً ان المهم ان تمتد جسور حوارية مع المثقفين وان تكون هناك لفتة مشتركة يعرف الفنان الحقيقي ماذا عليه ان يقدم لجمهوره .. ما يحتاجه الجمهور وليس ما يريد من صراعات وتقلبات فنية مستوردة ، اذا ما اتفقتا على ان الفنان « الحقيقي » يقوم بدور كرمي وثقافي قايدي .. والا لفتتوق هذه السبل الجارية من الانتاجات التي تسبب نكسها الى الفن ..  
● مع حق .. كل الحق .. زميلنا التلفزيوني سيد اليامي حين يشكو عدم تجاوب غالبية فئات المثقفين مع العروض التي يقدمها لهم .. ومع الحق كل الحق ان يستضيف فئتين من بلدان شقيقة ، وعلى الأقل ان لدى الأشقاء ما يمكن ان يضيفوه للمشاهد من خلال أحاديثهم .. أم اني غلطان ؟  
مبارك العوض



### مباركة ومحفوظة



● احمد الصالح

### محمد ماجد سر

### وعين الله ترعاك

لاتوجد مناسبة الا واللقاء بذكر ويتجسد مع الفنان المصاعد محمد ماجد  
هذا والفنان الذي بدأ يشق طريقه بجوده الخاصة وبقليل من جهود الموسيقى محمد شفيق اما غير ذلك فهو الى اليوم لم يحظ بما حظي به غيره فالانتماء الذي حظي به لفنونه هم في نظر الآخرين ذوو مميزات خاصة كالوسيلة والمنظر افقده هذا الشاب الذي فعلا يملك معلومات كثيرة من مقومات الفنان الذي بالامكان متى ما وجد الا لحن الجميلة والكلمات المعبرة ان ينطلق فمن سمعه وهو يغني من الاغان والاغاني المصرية يجد في صوته نبرة جديدة وامكنيات عالية لصوته ومقدرته في الإلقاء

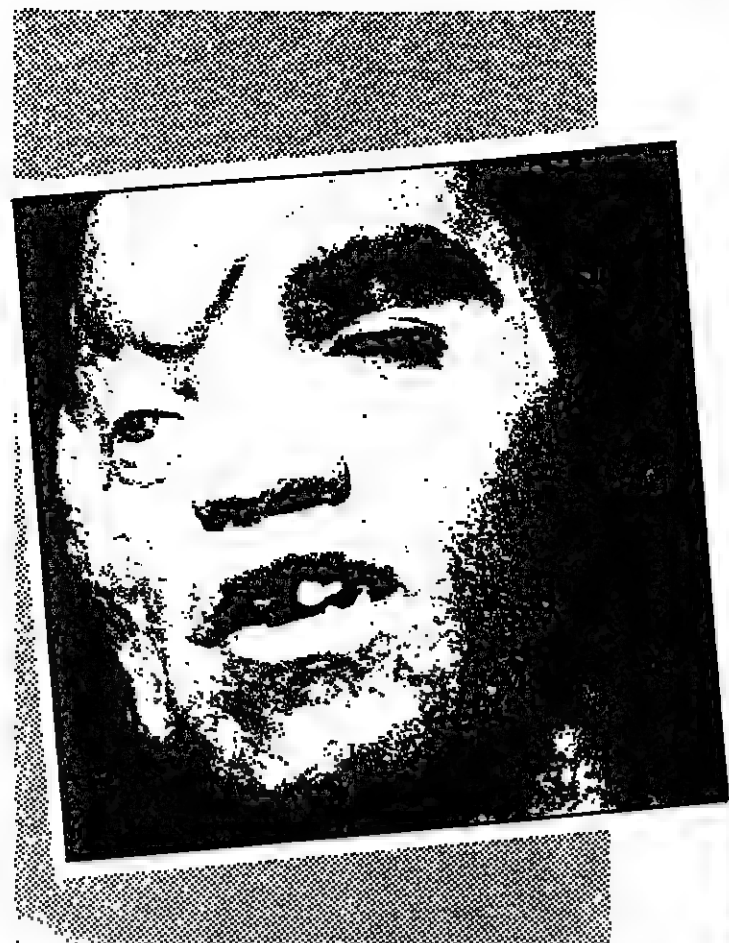
حقيقة القول ان المناسبات التي التي فيها « اليوم الفني » مع هذا الفنان كانت لقاءات يكثر فيها العتب من قبل هذا الشاب الموهوب للموسيقى وكتب الكلمة فهو يجد في نفسه القدرة على الانطلاق واشياغ رغبته في الغناء الى جانب ميلته به من ملكة في الصوت وجعل في التعبير امام اصحاب قد يكون مقصودا وقد يكون عكس ذلك ولكن في الحالتين هو امام امر واقع وهو ان الكثير من الموسيقيين يحدون عنه وعن امكثات صوته وادائه وقد طلب منا ان ننقل الى الموسيقيين وكتاب الكلمة رجاءه في ان يكون هناك توازن مع الفنان الذي يملك مواصفات خاصة ومميزات شكلية ومع الفنان الذي يرى في نفسه موهبة في ان يغني وان يقدم للناس

صوتا جديدا يحتمد على الإداء الصادق والتعبير الجميل .. ونحن هنا ننقل لكل هذا الرجاء مع اثبات رايانا في ان الفنان محمد ماجد هو فعلا فنان موهوب ويستحق من اللحن ان يقدف معه ومن كتب الكلمة الغنائية ان ياخذوا بيده .. فهل نرى ذلك قريباً .. نامل ذلك ونتمناه وال كلمة أخرى سوف نهديها قريباً لكتاب الكلمة وللمتلحنين الموسيقيين









يقطع شرايينه ويضرب برأسه في الحائط. والعالم الذي يموت تحت يدي دمايات ويتساقط ناعق مجلة (سبينا ٧٦) في عدد ديسمبر قاتلا..

ما هو جدير بالاهتمام في فيلم (النذير) تلك الفكرة الاساسية التي تقفز في عمليتي التمثيل السياسي ولكن ما يعنيه هو انه لكي يشرح مالا يمكن شرحه فالتا لا يتعد ايدا عن الطريق الموروث بالثقافة.

وتعرض هذه الافلام للعلاقة بين العالم المتحضر والعالم المتخلف مثلما في الدول النامية فهذه الدول دائما يسكنها الشيطان وتتسم بالبدائية والتخلف الاجتماعي والتشبه بالقديم ومقاومة التقدم وبخلاف وان الشرق في حاجة هذه الافلام على جوائز اوسكار كثيرة من ابرزها احسن تسجيل صوتي لتأثير الاوجاج الشريفة واحسن موسيقى (النذير) واختتم الناقد محمود قاسم دراسته بقوله ان الافلام المتعمص والظواهر الخفية في الانسان هذه الظاهرة لم تتعرض مثل افلام (مولوكست) ولكنها اوجدت لنفسها تعديلا.. بعد ان كادت ان تكرر نفسها..

قريب من الذاكرة الجماعية للمجتمع التونسي.. يقول المخرج: لا يمكن ان نتكلم عن الرشوة والصولة والانانية المفرطة وسوء التصرف وانعدام القيم دون الرجوع بالذاكرة الى العهد البائد عهد الالة وسلطان الباي وغفيرة الاستعمار المقيت.



● عام الصب والعباءة.. مدوا ايديكم لتتصالح مع ميلاد عام جديد.. احرقوا سجلات الماضي دعوة مفتوحة اقدمها لكل الزملاء رحمة بالقرية الوئي.. حقيقة ان يستاهل الوفاء.. لوفائه.. دعوا بريقه يزداد لمعاناً اخلاصاً عنه انفعالاتكم.. انه بوي.. هو كل هذا.. هو في حاجة للصدق.. للحقيقة للتعامل بواقعه وفدوه فهل نتفق؟؟؟ وما نحن نناصحكم.. ودعواتنا بان يكون عالم الحب والصفاء.. ودعاء بوقت سعيد دائماً..

● شكرا.. رئيس تحرير هذه الجريدة الزميل خليل الفزيع شكرا لانك اوقفت هذه الزاوية الاسبوع الماضي.. شكرا فقد دفعتني لان اعرف عتك شيئا جميلا لم يكن ليكتل لو لم توقف الزاوية.. حقيقة انك رائع.. وعلى فكرة شكرا لثلاثك ولك مني الحب والتقدير دائماً!!!

● امسكو الخشب.. علي عبدالكريم قال في لقاء صحفي نشرته احدى الصحف ان جمهوره يقارنه بمحمد عبده ولا غربة في ذلك لانهم في مستوى واحد كما ذكرنا.. وقال ايضا انه سمع احد جمهوره يقول انه افضل مطرب في العالم!! وصديق الرجل.. حقيقة لا جديد بالنسبة لي لانني اعرف علي عبدالكريم جيدا فهو مغرور حتى الثمالة..!! ولكن اسأله متى بدأ الغناء.. واذا كان لا يزال يجوب فمنا بقران به.. عجز عن الرقص ورحم الله امرأه عرف قدر نفسه ايها الفنان الاتيق!!!

● امسكو الخشب.. علي عبدالكريم قال في لقاء صحفي نشرته احدى الصحف ان جمهوره يقارنه بمحمد عبده ولا غربة في ذلك لانهم في مستوى واحد كما ذكرنا.. وقال ايضا انه سمع احد جمهوره يقول انه افضل مطرب في العالم!! وصديق الرجل.. حقيقة لا جديد بالنسبة لي لانني اعرف علي عبدالكريم جيدا فهو مغرور حتى الثمالة..!! ولكن اسأله متى بدأ الغناء.. واذا كان لا يزال يجوب فمنا بقران به.. عجز عن الرقص ورحم الله امرأه عرف قدر نفسه ايها الفنان الاتيق!!!

# أفلام الخيال العلمي كانت عميداً في السينما النقيصة

## الأفلام المصرية عن النقص أكثرها مقتبس من السينما الأمريكية



السرية بواسطة صليب وحين ينتابها السعال تخرج الضفادع من فمها. وهذه الفتاة تكبر في الجزء الثاني وتصيح اكبر انوتة هي تثير العطف لان القلق النفسي ينتابها لذا تذهب الى عيادة الدكتور توسكن لتعالجها. ويكشف الاب لامونت ان الشيطان يلزق يده العودة الى جسد الصغيرة التي تضم وهذا الشيطان يسكن فتاة اخرى تحرق نفسها في امريكا الجنوبية امام الاب لامونت. وفي (النذير) ترى ابن الشيطان طفلا في السادسة يجرب الولايات على الناس الذين يحيطون به.. ففي عيد ميلاده السادس تلقى مربيته الشابة بنتها من اهل القصر قلقة.. دمايات.. انني فعل هذا من اجلك كما انه في فيلم (اودري ريز) الطفلة التي تموت في الثانية عشرة لاجدول للامكان ويبت هذه الاجواء اكثر مروية في يد متخصص مثل جون بورمان فهو قد الف هذه الاجواء في كل افلامه فهو اقدم من خلال جهاز الكمبيوتر الى عقل الفتاة الباطن وتطوف الكاميرا الى تلك العوالم التي تكمن داخل هذا العقل فيلتصق حدث موت الاب مبرين مع طرد هذا البازوون من يمارس اهل القرية لاجداج جيوش الجراد التي يسلمها الشيطان على القرية الى مكان في اعالي الجبال والصخور العادة التي يعيش في اعلامها عباد الشيطان كل هذه المشاهد تمر دون تتابع سردي.. هي نوع من الانفعالات الداخلية التي تلطف داخل عقل ريجان وهي اكثرها واقعية لكنها لا تحدث في

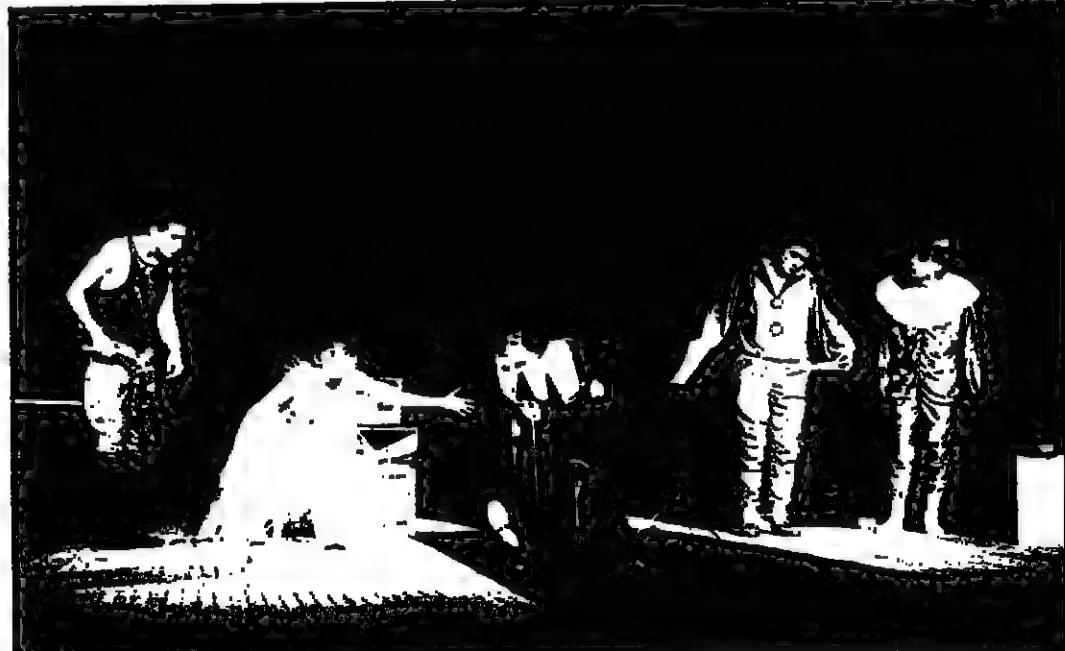
متالين وتبعها بعد ذلك كتاب (النذير) لادافيد سلتز. وهي اعمال قدمتها السينما في افلام ناجحة. واكبت الدراسة انه بعد انتشار هذه الظاهرة جاء ادياء آخرون تخصصوا في هذا اللون لعل من اشهرهم ستيفن كنج وفيدي سلتز كما ان هناك مخرجين باعينهم برعوا في تقديم هذا اللون من الافلام وعلى رأسهم جون كاربنتر الذي يكتب اغلب افلامه بنفسه اما اهم الافلام التي ظهرت في السينما فهي (طارد الاوجاج الشريفة) لويليام فريد كين ١٩٧٢ ثم الجزء الثاني لجون بورمان ١٩٧٧ و(النذير) لريتشارد دوتن ١٩٧٦ ثم الجزء الثاني لمايكل هوجون ١٩٧٧ واودري ريز لروبرت وايز ١٩٧٧ وابنة الشيطان لبيتر ساكس ١٩٧٦ ثم كاري بريان دي يالا ١٩٧٧ و(اشراق) كيوسيريك ١٩٨٢ و(كوجو) الغريب ان اكثر افلام النقص لم تعرض في مصر لانها تمس الايمان بصفة مباشرة.. والغريب اكثر ان عام ١٩٨٥ شهد ظهور ظاهرة افلام النقص بصورة وبطريقة مكثفة. واغلب الافلام المصرية التي ظهرت مقتبس اكثرها من الافلام الامريكية التي ظهرت في السنوات الاخيرة.

● نصوص ادبية. واكبت الدراسة ان جميع الافلام الامريكية من النقص بدون استثناء مأخوذة عن نصوص ادبية فالجزء الاول من طارد الاوجاج الشريفة نشره بيلاي عام ١٩٧٨. وقد طبعت روايته في خلال عام واحد فقط من نشرها عديد من المرات وترجمت في نفس العام الى معظم اللغات الاوروبية وقد دفع نجاحها مؤلفها الى انتاجها سينمائيا بنفسه والى كتابة السيناريو لهذا الفيلم الذي نال عنه اوسكار عام ١٩٧٤ وبيلاي من اصل ليشاني كتب الرواية والسيناريو ومن ابرز افلامه (عزيزتي ليلى) لليك اواروز وقد استلهم احداث رواية طارد الاوجاج من حياة الممثلة شيرلي ماكين وابنتها. اما الجزء الثاني فان ويليام جود هارت قد كتب السيناريو مباشرة مستوحيا الاحداث عن وقائع الجزء الاول اما دافيد ملتز فقد نشر رواية (النذير) عام ١٩٧٤ ولات نفس الاممية والنجاح الذي لاقته رواية بيلاي اما الجزء الثاني فقد اشترك في كتابته مايكل هوجون مع ستانلي وتبع نجاح هذا الفيلم ظهور افلام شبيهة مثل (كاري) (منزل الجحيم) وكاري ماخوذ عن رواية كتبها ستيفن كنج مدرس علم الانساق الذي تخصص في كتابة هذه الروايات وظهرت كلها في السينما.. اما (منزل الجحيم) فكان مأخوذا عن رواية تأليف الكاتب المعروف ريتشارد مانيسون ولان لكل كاتب من هؤلاء شخصيته ورواياه لهذا العالم فسوف نرى الابتكار تختلف والعوالم تتعدد. حتى عند الكاتب الواحد.. فكبح مثلا تناول ظاهرة التكتيس والاشراق وهو البعث في روايات عديدة واغفر لكل رواية ظاهرة خاصة.

واشارت الدراسة الى ان موضوع النقص من الناحية التاريخية قديم قدم الانسان وهو يزداد انتشارا في المجتمعات البدائية لدرجة ان الطقوس المستخدمة قد ارتبطت دائما بالبدائية حتى لو استخدمت فيها العقل الالهيوتية الحديثة وقد وجد ادياء فيها مرتما خصيا فانتشرت خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة روايات عن كل هذه الظواهر ما لبث ان انتقلت الى السينما.

وافلام الظواهر الخارقة لم تظهر فجأة في الولايات المتحدة بل ظهرت قبل السبعينات بعدد من السنوات.. ويمكننا القول ان افلام الغرب مثل مسلسل فرانكشتاين ودايلاك والاشباح ويضع افلام الخيال العلمي كانت مهددا لظهور سينما النقص ومن اهم ما ظهر من هذه الافلام (ساحرات ساليم) المأخوذة عن مسرحية آرثر ميلرو (خليف الشيطان) لسيريل فرانكل.. وتعتبر رواية (طارد روزماري) لا يزالين التي ظهرت في الولايات المتحدة عام ١٩٦٦ بداية لانتشار هذه العجائب الكائنات الالوية بنفس الصورة التي اصبحت عليها الان وتروي قصة زوجة تقع ضحية لاسرة تمارس طقوسا خاصة حتى تلد روزماري ولدا هو ابن الشيطان يتناء على مؤامرة ديرت بين هذه الاسرة ونوج روزماري. وقد قدم بولانسكي هذه الرواية في فيلم مشهور عام ١٩٦٨ الا ان اهم الاعمال التي ظهرت في هذا الفسار هي رواية (طارد الاوجاج الشريفة) لويليام بيتر بيلاي التي ظهرت عام ١٩٧١ وتصدرت المبيعات لعامين

# قراءة في مسرحية "الحب عصبة فوريغيني"



بارزة في الحركة المسرحية التونسية من ذلك معركة الذهب، قريتي وجوه الى البحر، السندباد، أم كوراج.

هذه الايام قدمت الفرقة مسرحيتها الجديدة بعنوان الحب عصبة فوريغيني تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج توفيق عبدالهادي.

احداث المسرحية تدور بين جدران سجن زمن سلطان الباي.. زمن موصوم بسحق القرد ودوس الاخلاق والقيم وتجريد المواطن من امنه وكرامته حسن يحار شاب تعود ركوب البحر يترك لقاره لكن كل واحد من الجماعة يطلب منها ان تتزوج لية ومن الد امن وسلمها الشهادة.. تشعر بالتناقض فالكمل يتأذون بالعدل على شرط الا يعس مصالحهم الشخصية.. وحتى تكشف للباي ممارساته

وذلك يلقي عليه القبض ويودع السجن ليتحول فيما بعد الى كيش قداء يحكم لمة دنيتة دبرها مدير السجن ومساعد.

تسرع هذه خليطية بما حصل له تقرر العمل على تخليصه من هذا السجن وهنا تبدأ العقبات وتبدأ المسرحية عن تعرية الشخصيات والكشف عن نفسياتهم لتعطي في النهاية الصورة الحقيقية لمجتمع متناكس.

هند في مواجهة ثلاثة هم مدير السجن والباش مفتي وزير الوزراء.. انها لا تطلب شيئا غير شهادة الافراج عن خطيبها حسن لكن كل واحد من الجماعة يطلب منها ان تتزوج لية ومن الد امن وسلمها الشهادة.. تشعر بالتناقض فالكمل يتأذون بالعدل على شرط الا يعس مصالحهم الشخصية.. وحتى تكشف للباي ممارساته

وذلك يلقي عليه القبض ويودع السجن ليتحول فيما بعد الى كيش قداء يحكم لمة دنيتة دبرها مدير السجن ومساعد.

احمد عامر تونس - (اليوم)..

كان البدء سنة ١٩٥٥ بتكوين فرقة مدينة تونس للمسرح كفرقة محترقة لاصحابها الا الفن الرابع في سنة ١٩٦٥ كان الموعد مع ميلاد الفرقة المحترقة الثانية وهي الفرقة المسرحية القارة يصفاقن التي مرت منذ تأسيسها بفترات تتراوح بين التالف والركود وخير دليل على ذلك انها الفرقة الوحيدة في تونس التي ادارها منذ نشأتها الى الان ١٢ مديرا مما يؤكد عدم استقرار وضعها وهو رقم لم تصل حتى نصفه فرقة مدينة تونس التي اقدم منها..

وعلى الرغم من ذلك فلهم الفرقة تاريخ يجعلها محل احترام وتقدير وهي ايضا لا تزال تواصل مسيرتها بكل جدية وطموح ولدينا على ذلك ان رصيدها منذ نشأتها يصل الى ٣٦ مسرحية مثل بعضها علامات



غياب المرأة الحقيقية عن الشاشة العربية :

# المرأة في السينما كائن ساذج

القاهرة/ مكتب اليوم

ما أبعد الفرق بين المرأة كما هي في واقع الحياة وبين صورتها كما تعرضها السينما على الشاشة الكبيرة كلت أم صغيرة .. في الأصل هي مجاهدة في كل ميدان امتداداً من البيت الى الخيط . اما في الصورة فدنياهها ليست هي دنيا الناس من علم وعمل ، وفن وادب ، وفكر ورأي .. انها باختصار دنيا فارغة .. حول موضوع المرأة وصورتها على الشاشة العربية ، أعد الناقد السينمائي مصطفى درويش دراسة عن غياب المرأة الحقيقية عن الشاشة العربية .

● الواقع والخيال : ويقول الناقد مصطفى درويش بان الانفصال بين الواقع والخيال نزار نظراً الى خلاف في السينما المصرية منذ ميلادها على أرض القاهرة في ١٦ من نوفمبر ١٩٢٧ بيلم ، ليل ، انتاج وتشغيل الرائدة عزيزة امير ، فهي في الفيلم قوية او بدوية ساذجة يراودها عن نفسها لاني اسمها زروق بك . تعرض عنه لاني قبيحة يميل الى شاب شهم . احمد ، من قريبها يعمل ليلياً للسواح ، ثم يلقى امرأة اجنبية متحررة فتهتم باحمد ، تخبره بالرجل معها بعيداً الى البرازيل .. تتبرر ليل - تظهر من القرفة بعد اكتشاف انها حامل من احمد .. في الطريق ينتشلها ، زروق بك ، في ذمهم معه في عربة الفارهة الى قصره حيث تتركز البنية في الحال .. هذا كان التصوير للمرأة العربية منذ كانت السينما المصرية ، وهو تصوير يكد الا يختلف كثيراً فيما جاء بعد ، ليل ، من ركاز الساذج .

والشهرت الدراسة ان المرأة كما تراها في السينما عبارة عن كائن ساذج او ليله ، ضيف معتدى عليه ، شبه بحيوان او الطفل الكبير . والغريب ان هذه النظرة غلت - والى زمن قريب تحيط بها هالة من التمجيد والتعظيم ، حقاً كانت هناك محاولات لك هذا الصانع من طريق الدراسة الجادة للفيلم لخدمة اسباب هذا التحيز وهذه الاحاطة له بالتبسيط

والكثير . ولكن قل من هذه الدراسات ملكن متعمقة في البحث ، نقلاً الى حلق في الظاهرة .. وهو القليل - ولم يكن له تأثير في الحد من بدعة التشهير بالمرأة ، فدوار المرأة في السينما المصرية ، وبغض النظر عن الموقف الذي تشغله في الحياة الاجتماعية ، انها تكتسب أولاً وقبل كل شيء في اطار علاقتها بالرجل . فهي في عدا لاهصر له من الامتلاك انثى ليس الا .. ينظر اليها باعتبارها تابعة للرجل وليست متمكة له . باعتبارها كائناً يور في ملكه بغرض الرضا له بحكم انه المولى والسيد المطاع في الحق والباطل والاعتلة على ذلك لاعد لها ولا حصر .

فلست اصيلة ، امينة رزق في فيلم ، العار ، تجل فروعها الى حد العداوة ، تعمل على توفير الراحة له والسعادة ، فلا تبتغي بعد الملامت انه كان يتلوى في الخدرات ، فلا فرق عندها ولا تمييز ، فهي تخضع من راحوا يفتشون عن حكايات عالية تشبع المتفرج المصري ، حيث ان الاقتباس ظاهرة تتعلق اساساً بالتمسك بالكتاب ، وكان العقيدة العربية عليها ان تعتمد دوماً على تمسك ابدعها بالكتاب .

فمن السينما الاميركية فعلاً راحت السينما المصرية تفتش في اشهر افلامها لتقتبس ، وجاء وقت على السينمائيين نقلاً في افلام اميركية كمل ، الى افلام مصرية ، وبنت هذه الظاهرة متعلقة بكل ألوان الدراما كالكوميديا والتراجيديا والميلودراما ، لدرجة ان اصبح التناول يمس افلام الغرب المعروفة بالأفلام الكوميدية ، فضلاً عن عشرات الافلام الكوميدية والبوليسية التي اخرجها منتشكون واخرون . ويقول الاديب محمود قاسم في كتابه ان الظاهرة امتدت الى حد ان اصحت السينما تقتبس من مصدر واحد اكثر من فيلم في العلم الواحد ، مثلاً حدث مع فيلم « كان لصاً » بطولة الين ديولن الذي اخرجته السينما عام ١٩٨٨ م . في فيلمين .. الاول هو « المشي » بطولة عادل امام ، والثاني هو « النصوص » بطولة محمود يس ، وفي نفس العام أيضاً تم اقتباس مسرحية « رغبة تحت مشجرة البورار » ليوجين اونيل في فيلمين أيضاً هما « عين لانتام » و « قوة الخيل » .

● محمود يس

ابنها ، كمال ، نور الشريف الى يوم القيامة ولانه اعلن حقيقة مهنة ابيه متطوعاً على سمعة كبير العقلة و . رولة ، نوراً زوجة كمال في نفس الفيلم لانتقاله فيما بعد الى امو حلال ام حرام ، وللمرة عندما ان تولي له احتياجه وتذرع حواشيه كاعتاد الاكثة الشهية ، والعدة ، الطرية ، وغسل القدم ، ويصوت مكتس فيه من اللذة ، المستكة التيء الكثير تقول له : انا ملك بيك ، خلفته عليه من العين ، والمستخفي ، يصل بها الانتمار ، والانسحاق الى بطل حقيقته من اجل عملية تهريب ، مضحية بكل شيء بطريقة اقرب الى العبث .

● علاقة التهمة : واكتت الدراسة الى ان نفس هذه الصورة تكررت وتكرر في فيلم « اريد حلاً » ، و « اعزاء للسيدات » ، يتحدث ان « قفريه ، فتن حمله في فيلم « اريد حلاً » ، رغم حيلقت شريك حياتها ومنفصلته زوجة

وبدعة مطبوعة ، متسلحة ، وكذلك حل ، رواية ، في الفيلم الثاني ، فهي تحمل خيرة جميع نوات زوجها ولورات غضبه ، ولانتمار ولا مشغلة لها سوى السهر على راحته . ويمتد الهوان الى صديقها الى حد ان احدها تثير عن انقيادها بقولها « هي الواحدة تسوي حاجة من غير جوزها » .. وتظهر علاقة التبعية واضحة جلية في « عصابة حمادة وتوتو » ، الزوجة « ليلية » تبدي مرحلة تشع نشاطاً وحيوية ولكنها تتبع زوجها « عادل امام » ، كتملة ، مسيلة الانخداع ، تنقاد اليه في الشر قبل الخير .

● مخلوق شرس كره : ويقول الناقد مصطفى درويش بان هذا اذا كانت الزوجة فقيرة بلا حول او قوة فلذا ما انعكس الحال ، كانت هي الخدية القوية ، تحولت الى مخلوق شرس كره ، فهي « اشياء ضد القانون » ، هي صلبة الفضل

## فاتن حماسة صورة مشرفة للأأم المعاصرة

على زوجها ، ولا تقبل انتفاذه عنها . دائماً تحليره بإصبعه الوضع . وفي « اعزاء للسيدات » ، الزوجة الخفية تريد زوجها رجلاً متصرفاً ، ولا تصبح غلوياً ، وفي « الفول » زوجة الاب امرأة امرة تلعبة ، مغرورة متحبة ، تخطط للشر بهوء تلتل به بهوء ، تغرق من حولها في بحر من الضياع والاحزان . كان هذا ما افاض به الدكتور صفية اسماعيل مجدي بقسم علم النفس بجامعة القاهرة عن صورة المرأة في السينما المصرية .

● قواعد اللعبة : ويقول الناقد مصطفى درويش بان ما كانت المرأة في حقيقتها هكذا مقدرة الى الرجل كما يقيد الحيوان ، عقداً لحد في النول والضمور ، مشغلة بتوالة الامور لو كانت هذا لما كان مجتمع « من الامور البديهة » انه ما دامت البشرية على هذه

## الاقتباس في السينما المصرية

محمود قاسم

المجهود الكبير الذي بذله الكاتب طوال سبع سنوات في البحث عن المصادر الاصيلة لهذه الافلام ، حيث انه يارغم من هذه السرقة السينمائية ، لا ان الكثيرين من الكتاب يقومون بنسب تأليف هذه الافلام الى انفسهم ، مما يوضح جسد هذه الظاهرة .. ظاهرة السرقة السينمائية !

القديمة ، مثل اليكتر او اديب وفيدرا ، ومن انطاليا اقتبست افلام قليلة ومسرحيات كتبها دي فيليبوا . ومن اسبانيا اقتبست فيلم « امرأة من زجاج » عن « سلق الدراجة » ، من اخراج خوان ياراي . وكذا بدأ الى اي حد تأثر السينمائيون العرب بالتحركات السينمائية في العالم ، وكذلك لوحظ

## الخارج

تامل ، ٩٠٠ نشرة الاخبار المصورة ٩٠٣٥ اعضاء على الميزانية ، ١٠٠١٠ مسلسل ٤٠٠٠ ايتسامة ، ح ٤٠٠ ١١٠٠ نشرة الاخبار المصورة ١١٠٠٠ تلفزيون ابوظبي ، الفترة الصباحية ، ٩٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٩٠٢٥ رسوم متحركة ، ٩٠٤٥ مسلسل ططم ، ١٠٠١٥ منوعات غنائية ، ١٠٠٣٠ مسلسل الكنز ١١٠٤٢ فيلم ثقافي ، ١٢٠١٠ مسلسل الضوء الاسود .

الفترة المسائية ،

٣٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٣٠٢٨ رسوم متحركة ، ٤٠٠٠ برنامج كنوز وحكايات ، ٥٠٣٠ برنامج الطب والحياة ، ٥٠٣٠ لهذا اسلم هؤلاء ، ٦٠٠٠ جريدة اليوم ، ٦٠٣٥ سباق الهجن ، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار العربية ٨٠٤٥ ، ٩٠٠٠ منوعات غنائية ، ٩٠٠٠ مسلسل الطريق الى القدس ، ١٠٠٥ برنامج بين الحقيقة والخيال ، ١٢٠٠٠ موجز الانباء والختم .

تلفزيون الكويت ، البرنامج الاول ، ٣٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٣٠٢٣ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٤٠١٠ رسوم متحركة ، ٤٠٢٢ مسلسل كرتوني ، ٤٠٤٣ دائرة المعارف ، ٥٠٢٦ خدمة الجمهور ، ٦٠١٠ شيء من الفكر ، ٧٠٠٠ الانباء ، ٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤

٧٠٥٤



# سليمون



صريح الجشي

## هل اكتشفتم معي ذلك؟

قرأت مرة أن أحد الاختصاصيين ٩٩٪ من الأمريكيين متعلمون الأمريكيين كان فخراً جداً بأن وفهمين وأن واحداً في المئة فقط هم

### أنا الذي كنت

في تلك القرية النائية والمترعة بحوالي ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر، تلك القرية التي قضيت فيها أيام طفولتي الأولى وترعت في ربوعها.. تلك الأيام التي تعد بالنسبة لي من أحلى أيام العمر لظهورها من مشاكل الحياة، في تلك القرية الصغيرة الوداعة والتي تقع على سفوح الجبال الشامخة حيث تعانق السحاب وحيث أهل تلك القرية يعتبرون أنفسهم كاسرة واحدة وكل شيء فيها يدعو إلى طمأنينة النفس وصفاتها وفي ذات يوم من أيام الشباب وبالتحديد في الخامسة صباحاً قبل بزوغ الفجر صحت من نومي على صوت مخلوق جميل جعلني أستمع في مكانتي.. وكان هذا الصوت مختلفاً عن الأصوات التي اعتدت على سماعها وكأنه يصوت هذا يوقظ الناس ويقول لهم ها هو الفجر قد طلع.. ها انفضوا واذكروا الله الذي وهبكم نعمة الحياة وابتهاوا له.. وما أنا إذا تروني أريد لكم بدوري أعذب الألمان لكي تحلو الدنيا وتسعدون بها.

خرجت من غرفة نومي متوجساً حيث يأتي صوت ذلك المخلوق العجيب.. وكان الشباب يحجب الرؤية فما أن أحس بقربي إليه حتى ذهب دون أن أستطيع رؤيته، وتبينت أن أستطيع مشاهدته مرة أخرى، لقد ذهب وتركني في حيرة من أمري اتخيل شكله، وهكذا عقدت العزم على أن انتظره في اليوم التالي وأحاول معرفته عن قرب هذا الذي أشجاني بروعة صوته.

في نفس الموعد من اليوم التالي كان يردد في ذلك الصوت الرائع وكأنه يقلل الحياة حولهم بس نهمها.. ها متعوا أنفسكم بنسيم الصباح وروية بزوغ الفجر وسماع أعذب الألمان.. أنها لحظات لا تنسى، ها دعوا الكسل وانفضوا من منامكم فما أحلى البكرة.. ردت في نفسي سبحان ربي الذي أعطاك هذا الصوت والحمد لله الذي أعطانا نعمة السمع كي نستمتع بهذا النغم، هذه المرة أخذت الضرب في الوصول إليه ورؤيته عن قرب، ما جعله وما أروعه.. قربت في نفسي بعدما أن لاذ لي من امتلاكه ليكون بقربي لكي أمتع نفسي برويته وسماع الحان.

وسرعان ما فكرت في الطريقة التي أتمكن أن أقبض عليه بها وفي الطريقة الوحيدة الممكنة في مثل هذه الحالة، ذهبت إلى المدينة وبحثت هنا وهناك إلى أن وجدت ما.. بنديقة.. أنا أمتت فكرة القتل مالم يكن بالحق كما أمر الله، ولكن حبي له جعلني أفكر وأخطط بطريقة أخرى وهو أن أخذه أسيراً ثم أعالجه إلى أن يعود إلى حالته الطبيعية، وهذا معناه أن لأصوب عليه إلا في مكان لا يكون خطراً على حياته فالله عني هو الإبقاء على حياته بالدرجة الأولى، كانت البندقيّة من النوع التي تعمل على الهواء، أي بالضغط الهوائي ويدون بارود أما الرصاصة فهي يحجم حبة القمح، اشتريتها واشترت له ذلك القفص الجميل الذي يليق به وعدت إلى القرية.. واندشنت الجميع لرؤية هذه البندقيّة العجيبة، وفي اليوم التالي كانت ساحة اللقاء.. وكعادتي بدأ في ترديد الحان الجميلة ليخرج بغيره الأمل في القلب وينشئ النفوس ويتم بالفراحة بإشراقه يوم جديد من أيام الله الخالدة وكأنه يدعو البشرية إلى مملكة الصباح ومشاركة الطيور فرحتها بعودة الحياة بعد سبات عميق.

لم أتمكن نفسي أن أراه بعيداً عني، أخذت البندقيّة وتسللت رويداً رويداً ونفسي تعانيني بالذنب فيما لو أخطأت التصويب وديت الأمل فيما لو تم كل شيء على مايرام، صوت البندقيّة إلى رجلي وأخطأت الرصاصة، أرتدى على الأرض، رمت البندقيّة من يدي وهملت إلى لكي أمسك به.. وما أن لمست يدي حتى كان قد فارق الحياة، وكانت مرارة شديدة في نفسي وأسف كبير أنني حرمت هذا المخلوق الجميل من حياته، أحسست بالذنب وسألت الله أن يغفر لي ذلك، وأما اردت أن أصوبه ولم ارد قتله، كيف أقتله وهو الذي أتمناه، أخذت عبداً على نفسي أن لا أعود لمل هذه القلعة مهما كان الدافع.

والى ساعة كتابة هذه السطور وأنا لازال أشعر بالذنب تجاه ذلك الطائر الجميل الذي قتله حبا وطعما في سماع صوته عن قرب.

يقلم - علي الباقمي

جاملون.. فقال له صديق صحفي ذات يوم: اتراهن على أن الحقيقة هي عكس ما تقول؟ ولما كان الأول مؤمناً بدراسته، قبل الرهان فوراً.. فقال له الصحفي: حسنا، سأثبت لك صحة كلامي غدا مساء.

وفي اليوم التالي أنزل الصحفي إعلاناً في صفحة الدعاية يقول فيه: «أيها المواطن، اليوم هو آخر فرصة لك كي ترسل دولارك على هذا العنوان... وفي آخر النهار كان البريد غاصاً بالآلاف الرسائل ممن أرسلوا دولاراتهم دون أي تفكير.. هذا عن الأمريكيين ولكن دعونا نرجع إلى مجتمعنا.. فلو كان الرهان المطلق حلالاً شرعاً لراحت على أن ٧٥٪ من سائقي السيارات مجانيين ولاحتاج لآليات صحة كلامي إلى أنزال خبر في صفحة الدعاية، بل سأدعوكم إلى الخروج إلى الشوارع وستشاهدون المجانين الذين يسترخون حياة الآخرين.. أنا نفسي الشخص الذي يحمل عصا يلحق بها كل من يمر أمامه مجنوناً، فما بالك بالشخص الذي يحمل معه أداة قتل يعبث بها أمام الآخرين رغم أنه يرى بعينه ملتغله تلك الأداة بسبب التهور.

انا متأكد أن أي واحد منكم أطلق صفة الجنون على شخص ما مر بسيارته أمامه بسرعة يصحده حسن محمد الحسن - الدمام

### إلى الأغ الشياط:

## فني نقدك تعميم أفقده الصواب



عبدالله الشياط

المراجع تجعله يحجم، على حد قول الأستاذ، ومن سمع ليس كمن رأى بالاستاذ.. واتهامات بهذا الحجم لا يجب أن تبني على الأقوال.. كل حري به أن يبني أحكامه على تجربة أو معاشية شخصية، ولو فعل لاختلفت نظرته ولخرج من البلدية محفوظ الكرامة هادئ الاعصاب مثله مثل أي مراجع آخر يراجع أي مسؤول في البلدية.. فاللراجع لا يلقى من يهينه أو يشد اعصابه فريش البلدية يستقبل المراجعين حتى في الفترة المسائية يوميًا، ولم نسمع - ونحن القريبون - أنه أمان أحدا، لكن هذا لا يعني أن كل من يدخل مكتب رئيس البلدية أو أي مسؤول سواء ليد وان يخرج راضياً فذلك من الحال لأن تعارض التعليمات مع مصلحة المواطن الفردية قد تخلق جواً من الخوف الذي قد يخفي عن العين البعيد الذي قد يأخذ على كل ما يكتب صحيح - ويوركت بالاستاذ العزيز.

عادل عبدالله الرازي

ثانياً: بعدما يعلود الاستاذ هجومه قليلاً «شهدت الاحياء خلال العامين الماضيين حركة سريعة أكثر مما يستوعبه جهاز البلدية مما أدى إلى نوع من الارتجال..» قاده إلى نوع من السرعة وشد الأعصاب حتى لم يعد المواطن يستطيع أن يراجع أي مسؤول في البلدية.. لأن مايسمعه من حكايات عما يلقاه المراجع تجعله يحجم ويترك مصالحه حفاظاً على كرامته وأعصابه..

نحن نتفق مع الاستاذ في ملاذره حول مشهده المنطقة خلال الأعوام الأخيرة من حركة سريعة، لكننا نختلف معه في ملجاء بعد ذلك كله، فهذه البلدية كان ولا يزال في مستوى المسؤولية تجاه أعداد وتنفيذ مشاريعها، ولم يكن الجهاز يقل من مستوى هذه المشاريع والخطط في التنفيذ، وإبرازها إلى حين الوجود خير دليل على ذلك.. وهذا يتناقض مع مايشهده به الاستاذ بأن ذلك أدى إلى نوع من الارتجال.. أي ارتجال بالاستاذنا - وهل يمكن أن تحدده أو تسمه لنا، لأن شخصاً في مثل مكانتك

لا تكون دقيقة بالاستاذنا.

رابعاً: كل هذه الأحكام بانها المكتوب على السماع، لأن مايسمعه من حكايات عما يلقاه

## أخيراً وجد ضالته

كانت عبارة عن مصاعب ومتاعب خطها صاحبها بيده للفراء طلياً منهم مديد العون له.. ولما فرغ من قراءة عدة الصفحة تآكل له بأن هناك مشاكل جسيمة وبعض الذين واجهتهم وقفوا صامدين في وجهها وتغللوا عليها.

فتمسك لهذا لا يكون هو واحد من أولئك وكما قالوا «العظيم من يتيسر حينما تكون الدعوى على وشك الإنهيار» ففر.

ان يصبح عظيماً عند نفسه فلم يتوان في أن يلقب أوراقه ويعيد حساباته من جديد ويظهر اليأس والخنوع والاستسلام ويتغلب على مشكلته بكل هدوء واقتزان.

ولم ينس فضل تلك الصفحة التي وجد ضالته فيها.

مع تحيات حسن عبدالله آل غزوي الطيف - الدمام



أريدك يا فرحة ولكن أعرف أنك لن تجيئيني ولهذا أنا أعشق الحزن الأبدى.

بل أنفاس نفسي فيه كسكة بنفسية في البحر الأحمر عاشقة الصغرى للرجانية.

وأبتسم ثم أضحك.

وتسلط الدمة الأخرى.. وتحول إلى بحر من اليأس!

عادل أحمد صانع - صوفى

أبتسم ثم أضحك.. تتبع من عيني دموعه تجل من السقوط.. تردد بين أن تبقى بيريتها أو تفادى.. أعود فأبتسم من جديد ثم أضحك تهامني الفرحة.. تفرش نفسها علي.. أرفضها بعتق.. انفضها عني كالغيار.. لم اتعود على السعادة.. لم اتعود على اللون الأبيض.. لم أتع في عشق لون السماء والأزهار، بل كنت أعاشر كلاب الليل وذئاب النهار..

أبتسم ثم أضحك.. لماذا يرييني الفرح أن اشركه؟

لماذا يأتيني؟

طفل لبناني مزمته.. زمقت أياه.. واهم القذائف.. سلب مني مقومات الفرح.

طفل إفريقيا - الذباب صار يأكل جسده حياً.

طفل ولد دون أب أو أم.

طفل فلسطيني تعطيه الدنيا ملجأ إلى أن يأتي القدر ثانية فيطرده.

لماذا يأتيني الفرح؟

أنا لا أريده.. ليس عندي طفل أهديه أياه.

أبتسم ثم أضحك.

قلت جميلتي هذه أبتسمه تعبر عن هم يعيش بداخلك.

قلت شريكة حياتي: هذه ضحكة تخرج كالبركان المتفجر.

قلت أخرى: دع دمة عينك تسقط ولاحسبها.

أبتسم ثم أضحك.

انظر إليها تستللا.. متدحشا.. مجنوناً.

لماذا يرييني الفرح؟

## بالقراءة

الأخ طلال الحبيسي  
الرسم لأزال ضحياً.. لا تنسى أنه للنشر وشعرا.

● الأخت أماني - ع  
رسلك الأربع وأرباشان.. ساعدت.. سواد الليل.. أنها الحياة.. نستطيع أن نسميها أشباه فقط.. لكنت أو التست فكرة أو تكلمت عن حلة أو تجربة معينة لكنت مؤهلة للتجربة لأن أشباه سليم ومشجع.

● الأخت سولي د  
رسلك.. وقفة مع المصلحة.. دور حول معنى كتبه فيه الكثير.. والملت للظفر فيها أن اختار الونز بكتري في عز البيت كثيراً.. بلديما يأتي صدر البيت غالباً سليماً من هذا العيب ونصيح الجميع بترك الشعر العمودي قبل معرفة قواعد.

● الأخت قطرات الندى:  
رسلك.. دمة سي.. تؤهلك لتكرار المحاولات أن رغبت.. فهي مشبعة من الناحية الفنية لكنها لن تتشر لسبب معين حول الفكرة.

● الأخت حلي - أ - ع  
الرسم ضعيف لكن يبدو أنك قابل للتقديم الأفضل بالتركيز واختيار الفكرة المناسبة.. لا تنسى أيضاً استعمال القلم الأسود أو الأحمر فقط.

● الأخت - حيدر - س  
موضوع.. فداً أصبح نيباً.. لنا عليه ملاحظة حول المصدر لو تمكن الأخ من الاتصال بالهاتف بالصفحة أو ايضاح ما إذا كان الموضوع له فترا وسأولوا لكن ذلك مهم من أجل نشر الموضوع.

● الأخت عثمان محمد - ب - ج - د  
صممتك التي تبدأ بعبارة.. أبحرت بها إلى جميع الموانئ.. فيها أفكار جميلة إلا أن مايعجبها تدعم السجع وغموض شخصية تلك التي.. أبحرت بها.. حيث تجلجها في أوضاع، خاصة، لا تتلق بالشر حتى لو كنت تعني شيئاً آخر.

الأخ ايضاً مفرص والأفضل إذا رغبت المساعدة مرة أخرى الكتابة بين سطرين.. ونشكر ونرجو لك التوفيق.

شكراً كثيراً

بستمرار تصلنا ملاحظات وخواطر الأخوة والأخوات قراء وأقلام الصفة.

وننتهني لو نستطيع الرد على كل ملاحظة ومقبلة المشاعر والتحيات بملها ولكن بعد استعراض ومناقشة هذه الملاحظات على الصفحة بصورة قريبة لذلك نؤكد للجميع أن ملاحظاتهم وخواطرهم الخاصة محل اهتمام وعناية دائمة.

وشكراً كثيراً لكل الطيبين والمحبين.















# نوط وب واسماء جردية وارباع شخصية في فضيحة الاسلحة

رئيس لجنة المخابرات : مه ايران با قلعة ماسة للبلاد وماسة حقيقية للرئيس

سيناتور جمهوري : الرئيس استعان « بالهواة » ولا يستطيع التوصل من المسؤولية

واشنطن - وقال سيناتور جمهوري عضو في لجنة المخابرات ان الرئيس ريجان كان المسئول الرئيسي عن استمرار في تزويد ايران بالاسلحة بالرغم من ان الصفقة الاولى لم تكن بلطابق صراحه وان امريكيين في لبنان .

وقال السيناتور وليام كوهن « عن ولاية مين » في رده على سؤال لشيعة كلفزيون ان بي سي ان هذه الصفقات استمرت اساسا لان الرئيس كان يريد مواصلة هذا البرنامج .

كما اخذ كوهن على الرئيس ريجان انه لدى بالمسألة الخارجية الاسلحة ان ان تمارس في الخفاء دون اعتبار لشعيرة المخصصين في حكومتهم .

ولكن كوهن ان الرئيس الامريكي استعان بهواة وانه لا يستطيع ان التوصل من مسؤوليته عن انشطة هؤلاء الافراد .

## وزير الدفاع البريطاني يزور جزر فوكلاند

لندن/اب: ذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان جورج يانجر وزير الدفاع البريطاني وصل الليلة قبل الماضية الى جزر فوكلاند في زيارة استغرقت ستة ايام .

واضاف المصدر نفسه ان زيارة فوكلاند الى جزر فوكلاند الى ان وصل الى جزر فوكلاند .

وقال المصدر نفسه ان هذه هي اول زيارة يقوم بها يانجر وزير الدفاع منذ علم ان جزر فوكلاند وتلف هذه الجزيرة الى ان يتأكد يانجر بنفسه الوضع في هذه المنطقة .

وعندما سئل رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ وهو ديفيد بورين ، ديمقراطي عن ولاية اوكلاهوما ، ان نفس البرنامج كانت اجابته تكثر عمومية قوصف ببسالة قرائ الرئيس ريجان بأنه ماسة للبلاد وماسة حقيقية للرئيس .

وعرض بورين للمعلومات للقلعة بان اسرائيل كان لها تأثير حاسم في صفقات الاسلحة الأمريكية الى ايران فقال : لم يكن في مقوري اي دولة ارغمت الولايات المتحدة على اتخاذ قرارات سياسية . ان المسؤولية تقع اولا واخيرا على حكومتنا .

ومن ناحية أخرى أكد كميلير واينبرجر وزير الدفاع عندما سئل في برنامج لشبكة تلفزيون ايه بي سي انه سجل كلمة غير مقبول على مجلس الشيوخ التي قدمت اليه والتي تحدد الخطوط العريضة لصفقات اسلحة محتلة الى ايران .

واضاف وزير الدفاع قللا : انني بكل بساطة لم اعتقد في وجود فصلات ايرانية معقدة تسلم اليها هذه الاسلحة .

وفي الوقت نفسه واصلت الصحف الأمريكية بإعلام متتبع تفاصيل الفضيحة .

وقالت صحيفة نيويورك تايمز انها اكتشفت ان اشخاصا عديدين اكثر مما اتبع على علم بموضوع بيع اسلحة الى ايران وان كمية الاسلحة غير بكثر مما نشر وان شهيدين بالجنس الأمريكي برتبة عقيد تورط في عملية تحقيق ارباب من ايرانية .

وقالت جريدة واشنطن بوست ان لدى محققين تلميحات للكونجرس ادلة

لندن/اب: ذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان جورج يانجر وزير الدفاع البريطاني وصل الليلة قبل الماضية الى جزر فوكلاند في زيارة استغرقت ستة ايام .

واضاف المصدر نفسه ان زيارة فوكلاند الى جزر فوكلاند الى ان وصل الى جزر فوكلاند .

وقال المصدر نفسه ان هذه هي اول زيارة يقوم بها يانجر وزير الدفاع منذ علم ان جزر فوكلاند وتلف هذه الجزيرة الى ان يتأكد يانجر بنفسه الوضع في هذه المنطقة .

## ايرلندا تحلم بتدفق النفط في أراضيها

لندن/رويترز: تأمل ايرلندا ان يتدفق النفط من منطقة بحر سلتيك بعد ان قررت بريتيش بتروليوم للتفتيش عن تحت سطح البحر .

وقد وجه وزير الطاقة ديك سبرينج رسالة تلميحات لقطاع نفطية السنة الجديدة بعد ان سحب ثمانية تصاريح لحفر ابار من الشركة ايرلندية تصاريح ومنها شركة بريتيش بتروليوم التي قررت توسيع عملياتها في المنطقة .

وقال السيد سبرينج انه اذا نجحت بريتيش بتروليوم في خطتها فاني وافق بان المستقبل القريب سيذهب لخط ايرلندا تجاريا يتدفق على الشاطئ في ايرلندا الى مرة في الترخيص .

وقد بدأت عمليات المسح الزلزالي في بحر سلتيك الى الجنوب من ايرلندا .

ومستنداً شركة بريتيش بتروليوم عليها جفر بلر تجريبية قد تكون ثلثا ثلثا مفران اذا كانت اقتصادية .

وقالت الشركة في بيان اصدرته ان بريتيش بتروليوم حرصت على الاسراع في اختيار هذا التفكير واستبدل البئر الاولى في اربق وقت على ممكن .

ويلاحظ ان وزارة النفط وانخفاض الاسعار في السنة الماضية سعت ايرلندا عبر مساهمة مفرات ضريبية جديدة لحمل الشركات النفطية الكبرى على تخصيص جزء من ميزانيات التفتيش

## ارتياح امريكي بتغيير رئيس الوفد السوفيتي في مفاوضات جنيف

واشنطن/ا ف ب: للار تغيير رئيس الوفد السوفيتي في مفاوضات جنيف مسؤول عن الامن في افغانستان بان يؤدي ذلك الى ازالة الجود عن تلك المفاوضات الا ان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع اعرب اسر الاول عن تشككه في رغبة موسكو في تسوية المشكلات القائمة .

وقال مسؤولون امريكيون طلبوا عدم الاضاح عن اسمائهم ان موسكو ابطلت واشنطن بقرار تغيير فيكتور كروپوف بيولي فورتونوفوف النائب الاول لوزير الخارجية والذي يعتبره الخبراء امريكيون نجما صاددا في الكرملين ولم يبق على استئناف مفاوضات نزع السلاح في جنيف سوى

واينبرجر في رده على سؤال من

وقال السيناتور وليام كوهن « عن ولاية مين » في رده على سؤال لشيعة كلفزيون ان بي سي ان هذه الصفقات استمرت اساسا لان الرئيس كان يريد مواصلة هذا البرنامج .

كما اخذ كوهن على الرئيس ريجان انه لدى بالمسألة الخارجية الاسلحة ان ان تمارس في الخفاء دون اعتبار لشعيرة المخصصين في حكومتهم .

ولكن كوهن ان الرئيس الامريكي استعان بهواة وانه لا يستطيع ان التوصل من مسؤوليته عن انشطة هؤلاء الافراد .

مؤسسة الرمن للتجارة والمقاولات  
تعلن عن فقد لوحة نقل السعودية رقم ٧٠٤٤٦٣٢ صالبرة  
من الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى :  
الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٧٠٦

دلة أفكو  
تعلن عن فقدان تصريح رقم (٩) صادر من القاعدة الجوية بالظهران في ١٧/٢/١٤٠٧ هـ باسم جون مكسوندل بريطاني الجنسية .

لناري نشرته مجلة تيم في عددها الاخر ان (٤٤) من النخبين الاسريكيين يعتقدون انه من الأفضل للبلاد ان يكون الرئيس اللقب للولايات المتحدة ديمقراطيا .

ويسجل الديمقراطيون بذلك قفزة الى الامام فلم يحصلوا في استطلاع الرأي الذي اجري في شهر سبتمبر الماضي الا على تأييد ٣٣٪ فقط .

وقفل ٣١٪ فقط من الف و٣٩٥ شخصاً ان يكون الرئيس المقبل جمهوريا و١٩٪ غير معين .

كما جاء في استطلاع الرأي ان شعبية الرئيس ريجان تسجل ٧٥٪ ولكن ٦١٪ من الأشخاص لا يرون الطريقة التي تتولى بها سلطة الاسلحة لايران وتحول علنها للمعارضين للتكلم في نيكاراغوا .

وصرح ٤٧٪ من النخبين لجنة تيم بان تطلبهم في الرئيس ريجان قلت منذ تخرج فضيحة ايرانيته بينما يرى ٥٨٪ ان الحقيقة الكلفة لم تشر بعد بشأن هذه المسألة .

ولمما يتخفق بالمرفحين ، الديمقراطية للرئاسة ليزال استنقوت جاري هارت كواولانو يتصدر القائمة بتأييد من ٣٧٪ .

بوش فلم ١٢٪ اي اقل خمس نقاط عن شهر مايو الماضي .

## وزير خارجية باكستان يصل الرياض

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء امس معالي وزير خارجية باكستان السيد صاحب زادة يعقوب خان قاعا من ابوظبي في زيارة للمملكة .

وقد كان في استقباله عند وصوله معالي الملك خالد الفيصل بالرياض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى التويصر وسفير المملكة لدى باكستان توفيق خالد عومار وسفير باكستان لدى المملكة امين جنجوعه واعضاء السفارة .

وصرح وزير الخارجية الباكستاني عقب وصوله بان زيارته للمملكة تأتي بهدف التفاوض وتوثيق التعاون ودعم العلاقات القائمة بين المملكة وباكستان .

وحول الاتراحات السوفيتية لانهاء الاحتلال السوفيتي في افغانستان اعرب صاحب زادة خان عن امله في ان يخرج الاتحاد السوفيتي تلك الاقتراحات الى قرارات نافذة واجراءات فعالة لانهاء الاحتلال بشكل يكفل للشعب الافغاني تقرير مصيره .

وردا على سؤال حول هدف زيارته الاخيرة الى ايران قال ان زيارته لايران كانت بهدف اقامة القادة الايرانيين بخصوص مؤتمر القمة الاسلامي الخاص بالخارجة في الكويت في ٢٦ من شهر يناير الحالي وواضح انه لم يستطع ان يلجج في مهمته منذ نظرا لاعتساق الزعماء الايرانيين بموقفهم من المؤتمر واشار السيد صاحب زادة خان الى انه بحث ايضا مع مسؤولين السوفيتيين في الموضوعات الدولية الراشحة وفي مقدمتها المشكة افغانستانية اضافية الى العلاقات الاخلاقية .

## اختتمت ندوة سرطاني النساء التي تطلقها المجلس المشترك للدراسات الطبية بجامعة الملك سعود

الرياض - واس - اختتمت امس بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة سرطاني النساء التي تطلقها المجلس المشترك للدراسات الطبية واستمرت لمدة يومين .

وقد ناقشت الندوة اسس بحثا مقما من الدكتور ستيفن استاف ومدير السرطان بجامعة ميامي بامريكا وعنوانه علاج سرطان الثدي وتجربة جامعة ميامي بهذا المجال كما ناقشت الندوة وعرضا من التجارب المحلية والتجارب العالمية .

وقال الدكتور عبدالعزيز المشاري عميد كلية طب المساعدة ورئيس قسم النساء والولادة بكلية الطب بجامعة الملك سعود ان مستشفى الملك خالد الجامعي سيتسلم عددا من النوات في جميع التخصصات منها الجراحة والاطفال والنساء والولادة

أعلان اسماء - تمّة ص٣  
الكوادر الفنية المتميزين من معالجة الصمى برسانا عليه بسيلة ثلاث برسمهم وترج ذلك بانشاء مدرسة للصمى ومن اول معد من نوعه في العالم .

ويجانب عنه في جامعة لندن وزياراته للديانة في هومال يسهم على التلاقع العالي في الرقابة من اهل بلاتان مع منظمة الصحة

شركة ناصر وعوض اليامي للتجارة والمقاولات  
تعلن الشركة عن فقد لوحة فريدي لسيارة منرسياس راس  
ثقل السعودية رقم ٧٠٤٤٦٣٢ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى :  
المرور الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٧٠٦

شركة ناصر وعوض اليامي للتجارة والمقاولات  
تعلن الشركة عن فقد لوحة فريدي لسيارة منرسياس راس  
ثقل السعودية رقم ٧٠٤٤٦٣٢ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى :  
المرور الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٧٠٦

العالية والهيئات غير الحكومية والهيئات الخيرية التي تهايب الصمى .

لقد نشر الأستاذ باري جيزال البالغ من العمر ٦٦ عاما منذ عام ١٩٥٥ اكثر من ٢٠٠ بحث على وسام في كلفة اكثر من ٢٢ كتابا في طب الصمى .

اما الفات جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم الدكتور ميخائيل علي قد شغل الدكتور علي منصب رئيس جمعية الرياضيات في لندن في الفترة من ١٩٧٥ - ٧٧ رئيس اتحاد الرياضيين في الفترة من ٨١ - ٨٢ وعضو للجنة التنفيذية لاتحاد علم الرياضيات في الفترة من ٧٤/٦٦ وعصرو مجلس الابحاث الطبية والبيئية ٧٦/٧٣ وتلقب رئيس الاتحاد ٨٤ - ٨٥ .

وقد عمل الدكتور علي في عدة مجالات في علم الرياضيات خاصة الجوانب الهندسية الخصائص الجبرية والهندسة التي تتناثر بتغير الحجم او الشكل .

وقد اسهم مؤخر في نظريات القلائص والجنات الفيزيائية الالية .

وقد حصل الدكتور علي على ميداليات وراسته من كل من المؤتمر الدولي للرياضيين ١٩٦٦ وحصل على ميدالية الجمعية الملكية في لندن عام ٦٨ وميدالية دي ميران لجمعية الرياضيين في لندن عام ٨٠ وجائزة فيلتر بنيلي للعلوم الرياضية عام ١٩٨١ وجائزة رئيس بشلور عام ٨٤ .

وقد عمل الدكتور علي في مجالات عديدة في الرياضيات التطبيقية في مجالات الهندسة والجمعية الأمريكية للاداب والعلوم والكاديمية الملكية الفرنسية والجمعية الملكية السويدية والجمعية الملكية الايرلندية .

تعيين الاستاذ - تمّة  
تتقدم للوزراء ونواب الوزراء وموظفي لمرتبة الممتازة المصالح بالرسوم للكلية بقرام ١٠/٢٠٠٠ وتاريخ ١٨/٢/١٩٨٦ - ١٣٩١/٢/١٨ .

بشأن هذا المسألة .

ولمما يتخفق بالمرفحين ، الديمقراطية للرئاسة ليزال استنقوت جاري هارت كواولانو يتصدر القائمة بتأييد من ٣٧٪ .

بوش فلم ١٢٪ اي اقل خمس نقاط عن شهر مايو الماضي .

تتقدم للوزراء ونواب الوزراء وموظفي لمرتبة الممتازة المصالح بالرسوم للكلية بقرام ١٠/٢٠٠٠ وتاريخ ١٨/٢/١٩٨٦ - ١٣٩١/٢/١٨ .

بشأن هذا المسألة .

ولمما يتخفق بالمرفحين ، الديمقراطية للرئاسة ليزال استنقوت جاري هارت كواولانو يتصدر القائمة بتأييد من ٣٧٪ .

بوش فلم ١٢٪ اي اقل خمس نقاط عن شهر مايو الماضي .

رسالة من خادم - تمّة  
لاعل للوقوف المسلحة بدولة الامارات خلال استقله امس لسماعه سفير المملكة في الامارات صلاح السليمان الغوزان .

وقالت وكالة انباء الامارات ان الرسالة تأتي في إطار توثيق العلاقات المتينة والتعاون القائم بين البلدين الشقيقين بما يتعلق بخدمة القضايا العربية والاسلامية

وكلاء وزارات - تمّة  
وادبلوماسي بين دول المجلس كما يستعرض الوكلاء نتائج الاتصالات التي أجرتها لجان المجلس بشأن موضوع القمة الاسلامي الخاص الذي سيعقد بدولة الكويت في السادس والعشرين من هذا الشهر وتأكيدات دول المجلس على دعمه في كلفه وزيارته للكويتين وعلى اعل المستويات .

وستعرض الامانة العامة للمجلس في دوله لاختارها عن الموضوعات التي سبق التوصية عليها من قبل الوكلاء واختارت طريقا الى التنفيذ ومنها الدورات الموسمية والتنسيق في بعض المجالات الدبلوماسية .

وياتي هذا الاجتماع في اعقاب الدورة السنوية السنوية للمجلس الوزاري التي عقدت في الاسبوع الماضي .

سمو امير - تمّة  
استمعوا الى شرح مفصل عن مكنن الوثائق مدع بعد من الشرائع الفيلمية والبيانات المختلفة .

بعد ذلك توجه رئيس مجلس ادارة مؤسسة ايرتياق للمساعدات الفيلمية والوقاف المرافق له برفافهم صاحب السمو الملكي الراء طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى جامعة الملك فهد للبترول والمعادن حيث كان في استقبالهم مدير معهد البحوث بالجامعة الدكتور / عبدالله الوائلي وعدد من المسؤولين بالجامعة حيث شاهد فيلم اعلاميا عن الجامعة وما تضمنه من اقسام واسمعت الى شرح موجز عن برامج الجامعة .

بعد ذلك قام بزيارة لمعهد البحوث بالجامعة حيث اطلع على نشاطات المعهد في المجالات الطبية وما يكفده الان من برامج من اجل المجلس وينتج بونيغافتشو خلال الزيارة بعدد من المسؤولين بالجامعة وتم خلال اللقاء مناقشة سبل التعاون المشترك بين الجامعة وبين مؤسسة ايرتياق في مجالات البحث العلمي .

وفي ختام الزيارة حضر المسؤول الوفد المرافق له حفل الغداء الذي اقامته الجامعة كتراما له

ويشكر امير الشرقية - تمّة  
اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة . جاء ذلك في برقية جواسية تلقاها صاحب السمو الملكي امير الجوف محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ردا على البرقية التي رافها سموه الى خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اضافة اقسام طبية متخصصة لجراحة القلب المفتوح ونقل لاضاعة الكلى ومعالجة امراض السرطان والتعاظم الطبي الى القسم الطبي الجراحي بمشروع مستشفى الخليج بالدمام وتوسعة مستشفى الظهران العام بإيجاد مركز متخصص لامراض العيون .

أعلان اسماء - تمّة ص٣  
الكوادر الفنية المتميزين من معالجة الصمى برسانا عليه بسيلة ثلاث برسمهم وترج ذلك بانشاء مدرسة للصمى ومن اول معد من نوعه في العالم .

ويجانب عنه في جامعة لندن وزياراته للديانة في هومال يسهم على التلاقع العالي في الرقابة من اهل بلاتان مع منظمة الصحة

شركة ناصر وعوض اليامي للتجارة والمقاولات  
تعلن الشركة عن فقد لوحة فريدي لسيارة منرسياس راس  
ثقل السعودية رقم ٧٠٤٤٦٣٢ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى :  
المرور الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٧٠٦

شركة ناصر وعوض اليامي للتجارة والمقاولات  
تعلن الشركة عن فقد لوحة فريدي لسيارة منرسياس راس  
ثقل السعودية رقم ٧٠٤٤٦٣٢ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى :  
المرور الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٧٠٦

بمواصلة العمل على ترسيخ دعائم التعاون والتضامن والتلاحم بين جميع المواطنين على مختلف مراتبهم ومسؤولياتهم وحثهم على بذل المزيد من العطاء البناء كل في موقعه ونطاق عمله لواءة المسيرة التي يسنها الدولة نحو اضطرار النمو والتقدم والازدهار في شتى المجالات .

لجنة الوساطة - تمّة  
ايرلندا في القوات الدولية قتل يوم السبت الماضي بقلعة دبيلة اسراييلية دون ان يكون ذلك اي مبرر .

وامس الاول احتج يادي اوتول وزير الدفاع الايرلندي لدى اسرائيل وقال انه شعر بالهلع وخيبة الامل والاستنزاز لقتل الجندي الايرلندي وهو الايرلندي الواحد والعشرين الذي يلقى حتفه منذ انشاء القوات الدولية في جنوب لبنان سنة ١٩٧٨ .

من جهة اخرى اعلن مصدر رسمي اسراييلي ان جنديا اسراييليا اصيب باصطبات خطيرة صباح امس عندما مرت سيارته فوق لغم في ماسبيها اسراييلي . المنطقة الامنية . التي تحتلها اسراييل في جنوب لبنان .

واوضح المصدر السابق ان الحادث وقع في منطقة بنت جيبيل في القطاع الاوسط من هذه المنطقة على بعد ثلاثة كيلومترات من الحدود الفلسطينية .

مع القوات العراقية .

وسيت الوكالة ان عدد من القادة العسكريين العراقيين قولهم ان عمليات ضرب مواطي قدم تواجد القوات ايرانية يتم بسرعة وتتسبب بديق بين مختلف الاسلحة بهدف تكييدها افح الضلار .

وقالت صحيفة الثورة العراقية امس ان العراقيين مطمئنون ان ان الموقف العسكري لصالحهم وان القوات المسلحة العراقية تواصل صلح المزيد من الانتصارات وستقل تضرب بكي عتف وقصوة على رؤوس الخرافة حتى يتحقق النصر الحسم والذهبي .

وتذكرت ان القوات العراقية انتزعت زمام المبادرة من يد القوات ايرانية وتمكنت بادائها الرامح ووجهها القليلة العالية وصولاتها العزوم من سحق وابادة معظم القوات ايرانية المهالمة ودمرت عددا كبيرا من اياها وابلقتها وتجهيزاتها وافقت التنظيم ايراني الضلل الاساسي في قراره بعد ان دمرت فرق الضربة تدميرا شاملا .

من جهة اخرى اعلن العراق اسس ان طائراته الحفلة اغارت على ثلاث مدن ايرانية الليلة قبل الماضية ردا على ضرب ايران لمناطق سكنية عراقية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن قولها ان المدينة اضمت اسس الاول ليلة قاسية في ظل القصف المتواصل الذي تركز على المنازل والبنيات المأهولة بالسكان المدنيين وبشكل وحشي وعشوائي .

واوضح ان عددا من الضحايا من النساء والاطفال والشيوخ قد سقط نتيجة لهذا القصف المتعدي

بمواصلة العمل على ترسيخ دعائم التعاون والتضامن والتلاحم بين جميع المواطنين على مختلف مراتبهم ومسؤولياتهم وحثهم على بذل المزيد من العطاء البناء كل في موقعه ونطاق عمله لواءة المسيرة التي يسنها الدولة نحو اضطرار النمو والتقدم والازدهار في شتى المجالات .

لجنة الوساطة - تمّة  
ايرلندا في القوات الدولية قتل يوم السبت الماضي بقلعة دبيلة اسراييلية دون ان يكون ذلك اي مبرر .

وامس الاول احتج يادي اوتول وزير الدفاع الايرلندي لدى اسرائيل وقال انه شعر بالهلع وخيبة الامل والاستنزاز لقتل الجندي الايرلندي وهو الايرلندي الواحد والعشرين الذي يلقى حتفه منذ انشاء القوات الدولية في جنوب لبنان سنة ١٩٧٨ .

من جهة اخرى اعلن مصدر رسمي اسراييلي ان جنديا اسراييليا اصيب باصطبات خطيرة صباح امس عندما مرت سيارته فوق لغم في ماسبيها اسراييلي . المنطقة الامنية . التي تحتلها اسراييل في جنوب لبنان .

واوضح المصدر السابق ان الحادث وقع في منطقة بنت جيبيل في القطاع الاوسط من هذه المنطقة على بعد ثلاثة كيلومترات من الحدود الفلسطينية .

مع القوات العراقية .

وسيت الوكالة ان عدد من القادة العسكريين العراقيين قولهم ان عمليات ضرب مواطي قدم تواجد القوات ايرانية يتم بسرعة وتتسبب بديق بين مختلف الاسلحة بهدف تكييدها افح الضلار .

وقالت صحيفة الثورة العراقية امس ان العراقيين مطمئنون ان ان الموقف العسكري لصالحهم وان القوات المسلحة العراقية تواصل صلح المزيد من الانتصارات وستقل تضرب بكي عتف وقصوة على رؤوس الخرافة حتى يتحقق النصر الحسم والذهبي .

وتذكرت ان القوات العراقية انتزعت زمام المبادرة من يد القوات ايرانية وتمكنت بادائها الرامح ووجهها القليلة العالية وصولاتها العزوم من سحق وابادة معظم القوات ايرانية المهالمة ودمرت عددا كبيرا من اياها وابلقتها وتجهيزاتها وافقت التنظيم ايراني الضلل الاساسي في قراره بعد ان دمرت فرق الضربة تدميرا شاملا .

من جهة اخرى اعلن العراق اسس ان طائراته الحفلة اغارت على ثلاث مدن ايرانية الليلة قبل الماضية ردا على ضرب ايران لمناطق سكنية عراقية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن قولها ان المدينة اضمت اسس الاول ليلة قاسية في ظل القصف المتواصل الذي تركز على المنازل والبنيات المأهولة بالسكان المدنيين وبشكل وحشي وعشوائي .

واوضح ان عددا من الضحايا من النساء والاطفال والشيوخ قد سقط نتيجة لهذا القصف المتعدي

بمواصلة العمل على ترسيخ دعائم التعاون والتضامن والتلاحم بين جميع المواطنين على مختلف مراتبهم ومسؤولياتهم وحثهم على بذل المزيد من العطاء البناء كل في موقعه ونطاق عمله لواءة المسيرة التي يسنها الدولة نحو اضطرار النمو والتقدم والازدهار في شتى المجالات .

لجنة الوساطة - تمّة  
ايرلندا في القوات الدولية قتل يوم السبت الماضي بقلعة دبيلة اسراييلية دون ان يكون ذلك اي مبرر .

وامس الاول احتج يادي اوتول وزير الدفاع الايرلندي لدى اسرائيل وقال انه شعر بالهلع وخيبة الامل والاستنزاز لقتل الجندي الايرلندي وهو الايرلندي الواحد والعشرين الذي يلقى حتفه منذ انشاء القوات الدولية في جنوب لبنان سنة ١٩٧٨ .

من جهة اخرى اعلن مصدر رسمي اسراييلي ان جنديا اسراييليا اصيب باصطبات خطيرة صباح امس عندما مرت سيارته فوق لغم في ماسبيها اسراييلي . المنطقة الامنية . التي تحتلها اسراييل في جنوب لبنان .

واوضح المصدر السابق ان الحادث وقع في منطقة بنت جيبيل في القطاع الاوسط من هذه المنطقة على بعد ثلاثة كيلومترات من الحدود الفلسطينية .

مع القوات العراقية .

وسيت الوكالة ان عدد من القادة العسكريين العراقيين قولهم ان عمليات ضرب مواطي قدم تواجد القوات ايرانية يتم بسرعة وتتسبب بديق بين مختلف الاسلحة بهدف تكييدها افح الضلار .

وقالت صحيفة الثورة العراقية امس ان العراقيين مطمئنون ان ان الموقف العسكري لصالحهم وان القوات المسلحة العراقية تواصل صلح المزيد من الانتصارات وستقل تضرب بكي عتف وقصوة على رؤوس الخرافة حتى يتحقق النصر الحسم والذهبي .

وتذكرت ان القوات العراقية انتزعت زمام المبادرة من يد القوات ايرانية وتمكنت بادائها الرامح ووجهها القليلة العالية وصولاتها العزوم من سحق وابادة معظم القوات ايرانية المهالمة ودمرت عددا كبيرا من اياها وابلقتها وتجهيزاتها وافقت التنظيم ايراني الضلل الاساسي في قراره بعد ان دمرت فرق الضربة تدميرا شاملا .

من جهة اخرى اعلن العراق اسس ان طائراته الحفلة اغارت على ثلاث مدن ايرانية الليلة قبل الماضية ردا على ضرب ايران لمناطق سكنية عراقية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن قولها ان المدينة اضمت اسس الاول ليلة قاسية في ظل القصف المتواصل الذي تركز على المنازل والبنيات المأهولة بالسكان المدنيين وبشكل وحشي وعشوائي .

واوضح ان عددا من الضحايا من النساء والاطفال والشيوخ قد سقط نتيجة لهذا القصف المتعدي

بمواصلة العمل على ترسيخ دعائم التعاون والتضامن والتلاحم بين جميع المواطنين على مختلف مراتبهم ومسؤولياتهم وحثهم على بذل المزيد من العطاء البناء كل في موقعه ونطاق عمله لواءة المسيرة التي يسنها الدولة نحو اضطرار النمو والتقدم والازدهار في شتى المجالات .

لجنة الوساطة - تمّة  
ايرلندا في القوات الدولية قتل يوم السبت الماضي بقلعة دبيلة اسراييلية دون ان يكون ذلك اي مبرر .

وامس الاول احتج يادي اوتول وزير الدفاع الايرلندي لدى اسرائيل وقال انه شعر بالهلع وخيبة الامل والاستنزاز لقتل الجندي الايرلندي وهو الايرلندي الواحد والعشرين الذي يلقى حتفه منذ انشاء القوات الدولية في جنوب لبنان سنة ١٩٧٨ .

من جهة اخرى اعلن مصدر رسمي اسراييلي ان جنديا اسراييليا اصيب باصطبات خطيرة صباح امس عندما مرت سيارته فوق لغم في ماسبيها اسراييلي . المنطقة الامنية . التي تحتلها اسراييل في جنوب لبنان .

واوضح المصدر السابق ان الحادث وقع في منطقة بنت جيبيل في القطاع الاوسط من هذه المنطقة على بعد ثلاثة كيلومترات من الحدود الفلسطينية .

مع القوات العراقية .

وسيت الوكالة ان عدد من القادة العسكريين العراقيين قولهم ان عمليات ضرب مواطي قدم تواجد القوات ايرانية يتم بسرعة وتتسبب بديق بين مختلف الاسلحة بهدف تكييدها افح الضلار .

وقالت صحيفة الثورة العراقية امس ان العراقيين مطمئنون ان ان الموقف العسكري لصالحهم وان القوات المسلحة العراقية تواصل صلح المزيد من الانتصارات وستقل تضرب بكي عتف وقصوة على رؤوس الخرافة حتى يتحقق النصر الحسم والذهبي .

وتذكرت ان القوات العراقية انتزعت زمام المبادرة من يد القوات ايرانية وتمكنت بادائها الرامح ووجهها القليلة العالية وصولاتها العزوم من سحق وابادة معظم القوات ايرانية المهالمة ودمرت عددا كبيرا من اياها وابلقتها وتجهيزاتها وافقت التنظيم ايراني الضلل الاساسي في قراره بعد ان دمرت فرق الضربة تدميرا شاملا .

من جهة اخرى اعلن العراق اسس ان طائراته الحفلة اغارت على ثلاث مدن ايرانية الليلة قبل الماضية ردا على ضرب ايران لمناطق سكنية عراقية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن قولها ان المدينة اضمت اسس الاول ليلة قاسية في ظل القصف المتواصل الذي تركز على المنازل والبنيات المأهولة بالسكان المدنيين وبشكل وحشي وعشوائي .

واوضح ان عددا من الضحايا من النساء والاطفال والشيوخ قد سقط نتيجة لهذا القصف المتعدي

بمواصلة العمل على ترسيخ دعائم التعاون والتضامن والتلاحم بين جميع المواطنين على مختلف مراتبهم ومسؤولياتهم وحثهم على بذل المزيد من العطاء البناء كل في موقعه ونطاق عمله لواءة المسيرة التي يسنها الدولة نحو اضطرار النمو والتقدم والازدهار في شتى المجالات .

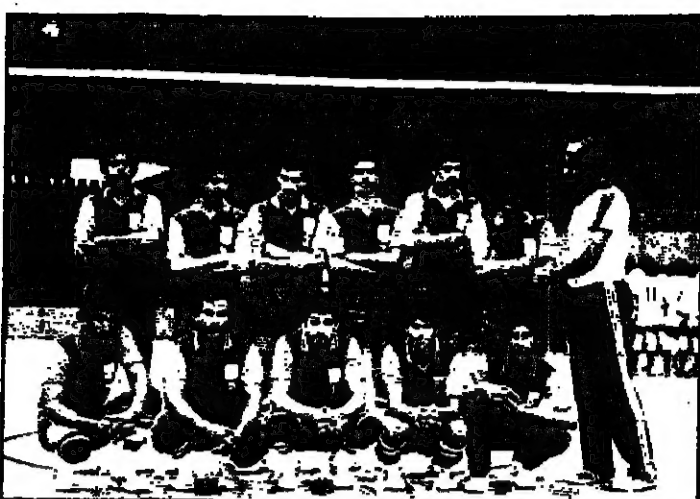


## نائب رئيس الهداية يؤكد

## خسارة فريقنا من الخويلدية ستكون الدافع لنا لتقديم أفضل المستويات



جعفر منها



الهداية طائفة

كتب - حسين كاظم :  
أكد نائب رئيس مجلس إدارة نادي الهداية السيد جعفر أحمد منها بأن فترة التوقف للعبة اعتبارها مكسب كبير لمراجعة الفرق حساباتها واعطائها فرصة في تصحيح أخطائها خلال المباريات القادمة وأوضح جعفر في تصريحه لليوم الرياضي فقال بأن فريق الطائفة والذي يتنافس في الدوري العام للدرجة الأولى على مستوى المملكة سبق وأن تعرض في آخر لقاء له في الدوري إلى خسارة أمام

شقيقه فريق الخويلدية والذي توقع أن يظهر في المباريات القادمة بمستوى جيد خاصة إذا استمر على إعطائه هذه الفرصة في تصحيح أخطائها خلال المباريات القادمة وأوضح جعفر في تصريحه لليوم الرياضي فقال بأن فريق الطائفة والذي يتنافس في الدوري العام للدرجة الأولى على مستوى المملكة سبق وأن تعرض في آخر لقاء له في الدوري إلى خسارة أمام

## فيما استبدل برنامجهم

## النور يقابل هجر والروضة



النور - قدم

اما يوم الخميس فسيلعب فريق هجر بدلا من فريق النور او اللقطة وذلك نتيجة ارتباط كل منهما ببعض المباريات التجريبية استعدادا للدوري في منطقة الاحساء. وفي مساء يوم الجمعة سيلعب فريق النور بجولة حرة ومن بعدها الرجوع الى مقر المحرك. اما يوم الجمعة فسيلعب الفريق مباراته الثانية أمام الروضة والتي تمت الموافقة عليها أخيرا هذا ما صرح به لليوم الرياضي مدير الفريق السيد عبدالرزاق النور والذي اضاف بأن تغيب البرنامج جاء بعد ظروف خارجية عن اعادة التجميع فلقطور واندية الاحساء اشقاء فبما بينهم ولكن الأيام القادمة ستتيح بعض الفرص لاجراء بعض المباريات الودية. بعدما تخلف النور عن مباراة الروضة في تصريحه عن خلع شكره نيابة عن مجلس الادارة ولللاعبين لادارة نادي المحيط على تجاوبها معنا في التلة الفرصة لنا لاداء التدريبات على الملعب كما اشكر ايضا ادارة نادي الصفا على تجاوبها الفعّال.

## الشروق يستعين

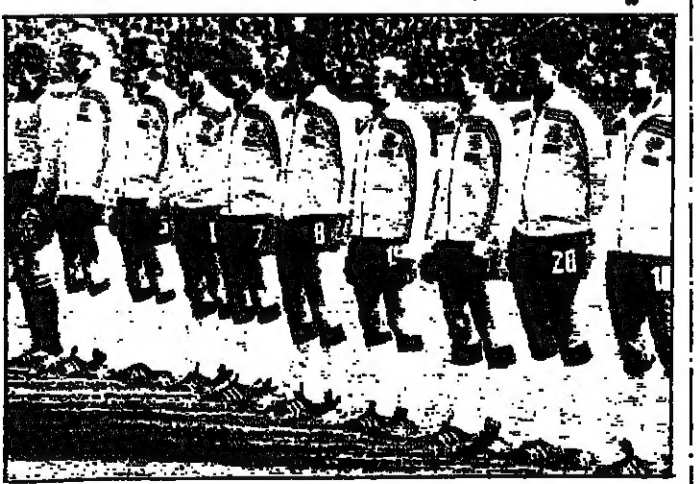
## بمدرب طائفة الروضة

الاحساء - مكتب اليوم :  
قرر نادي الشروق الاستعانة بمدرب طائفة الروضة عبدالرزاق رجب ليشرف على تدريب الفريق لدرجة الشباب لدخوله التصفيات النهائية بلطولة المنطقة التي ستبدأ في ١٤٠٧/٥/٢٨. المعروف ان الشروق لا يوجد لديه مدرب لهذه اللعبة بعد انتهاء عقد مدربه السابق غير المتفرغ للتدريب ولا يزال الاختيار تحت الدراسة ويوجد البديل المناسب والذي يستطيع تطوير الفريق بصورة افضل.

## تعادل الضفندي والفيصلي

تعادل فريقا نادي الضفندي والفيصلي في المباراة التمهيدية لبطولة الدوري الممتاز الازديتي بهدف لكل منهما والتي اقيمت على استاد عمان الدولي وحضرها ٣٠ ألف متفرج. والفريق الازديتي خالده عوض هدف فريق الفيصلي في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول بينما اجاز اللاعب طه ذيب هدف التعادل لفريق الضفندي في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني وبهذا تقدر اقامة مباراة فاصلة بين الفريقين يوم الجمعة القادم لإعلان الفائز ببطولة الدوري الممتاز.

## في كأس بيليه المانيا تهزم ايطاليا



فازت المانيا الغربية على ايطاليا بهدفين مقابل هدف واحد ضمن المباراة التي جرت بينهما ضمن بطولة كأس العالم لقادمي اللاعبين لكرة القدم. وقد سجل هدفي المانيا الغربية بول برايتير في الدقيقة السابعة وكبي في الدقيقة ٥٤ في حين سجل هدف ايطاليا في الدقيقة ٨٩ بواسطة اللاعب سافولدي. وكانت البرازيل قد تعادلت مع الأرجوا بنتيجة ١-١. وكان نفس البطولة وقد أصبح الترتيب بعد اليوم الثالث كما يلي: الاول البرازيل برصيد ٣ نقاط. الثاني المانيا الغربية برصيد ٢ نقطة. الثالث الأرجنتين برصيد نقطة. الرابع الأرجوا برصيد نقطة. الخامس ايطاليا بدون أي نقاط.



تشجيعا منه للبحث الرياضي

## سو أمير الشباب يوافق على تسهيل مهمة المدني في تحضير الدكتوراة

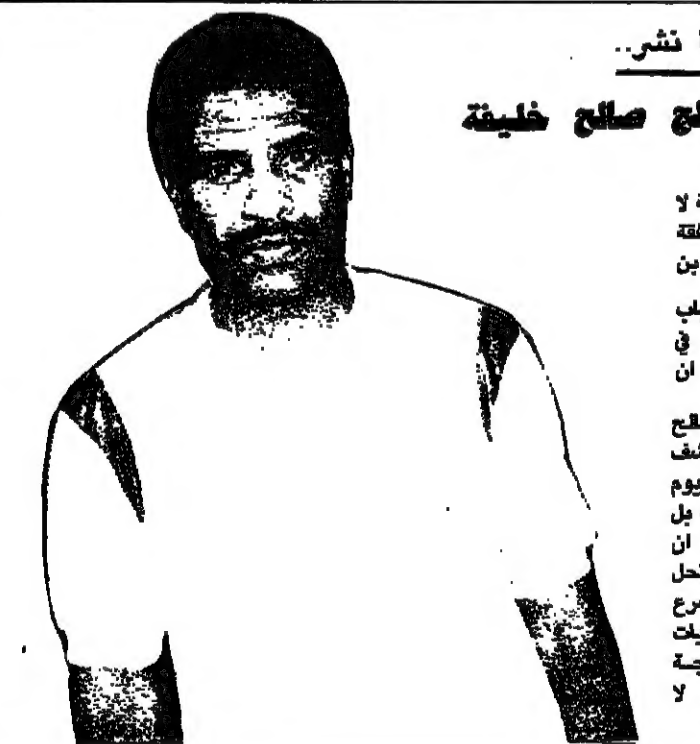
تلقى الحكم الدولي في لعبة الملاكمة عيسى محمد أمين مني وخير الشئون الرياضية بوزارة الدفاع ووكيل الرئيس العام للمساعد للشئون الفنية موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مساعدته وتسهيل مهمته ووضع كافة أجهزة الرئاسة في خدمته من أجل التحضير

## لأنه قال الصراحة غضبوا عليه



داود - علي

هذا الذي يجعل من التعليق (تحريرا) !! ابشروا به فهو بكتفيلكم يتردد تحريجا. ياسلاني يكرام .. دعوا لنا من جديد فن الكلام من وصف المباراة بسلامة التعبير وسرعة البديهة بدون ادنى ريبة.



ناكيدا لما نشر..

## حتى الآن لم يعالج صالح خليفة

مضت فترة التوقف وصالح خليفة لا يزال منتظرا معالجته. جاءت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمعالجة علي بن فهد في مستشفى العسكري بالرياض إلا أن ادارة الاتفاق او بمعنى اقل صالح خليفة ينتظر تحديد موعد الكشف بالمستشفى. وكما ذكر صالح أن كل يوم تتأخر فيه المعالجة تتأخر مشاركته بل يتأخر شفاؤه. وربما في اعتقاده أن الفريق فتح بما لديه من طاقات تحمل محلا. فلو كان غير ذلك لعالج بأسرع وقت ولاستفاد منه الفريق في المباريات القادمة المهمة. موضوع المعالجة يحتاج للتحقيق واستعجال. لكي لا نخسر من سيصيب بعده ..

## فيما يقام حفل مساء اليوم وغدا

## رئيس وأعضاء ادارة الخويلدية يقدمون استقالتهم

كتب/ حسين كاظم :  
قدم أغلبية مجلس إدارة نادي الخويلدية استقالاتهم من مجلس الادارة نظرا لظروفهم الخاصة وهم : رئيس مجلس الادارة السيد علوي جعفر الشرفاء وذلك لظروفه الخاصة واتاحة الفرصة لعناصر جديدة شابة لتولي هذا المنصب خاصة وأنه ظل في المجلس ما يقارب ٨ سنوات. كما قدم عضو مجلس الادارة السيد عبدالغني قاسم استقالته نظرا لاختياره حكما للكرة الطائرة وكذا العضو علوي صالح السادة وعبدالله احمد الصويحبي لاعازته الدخول في الترتيب في المجلس الجديد هذا وقد حدد عقد الجمعية العمومية لاختيار الاعضاء الجدد للدخول في مجلس الادارة يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣. وبهذه المناسبة اهلا رئيس النادي السيد علوي الشرفاء بالشباب بالمرارة الذي قد انشغل في المجلس الجديد لكي يواصل هذا الكيان نشاطه المهود. ومن جهة ثانية أوضح الشرفاء بأن النادي قد انشغل في المباراة الدولية للسباحة نظرا للتأجيل الضعيفة التي خلفها فريق النادي الموسم الماضي.

## ١٢ لاعبا يمثلون المملكة في السلاكي العربي بالقاهرة



نقطة فلز حواجز

سعد مرقوق الفاضلي - عبدالله محمد الويجري - عبدالحاميد الويجري - وفال المعير بان التمارين ستكون يومية جمادى اول ١٤٠٧ هـ.

محمد العويس - الرياض :  
اعلنت لجنة الثلاثي العربي اسماء لاعبي منتخب المملكة للفروسية الذي سيشارك في بطولة السلاكي العربي في القاهرة وذلك لدخول المعسكر التدريبي الذي سيقام بين الشباب بالرياض خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٧. ذكر ذلك الأستاذ سليمان العمر رئيس البعثة وفال بان اللجنة قد اختارت اللاعبين التالية اسمائهم يوسف يعقوب صالح - كمال عبدالله بالحداد - محمد مطلق الدوسري - سلطان يعقوب الصالح - سمر احمد جريت - وهيب عبدالكريم جودت - يوسف احمد جودت - سمير عبدالعزيز - عايض فرحان العتيبي.

## ٤ مباريات تجريبية للقادسية



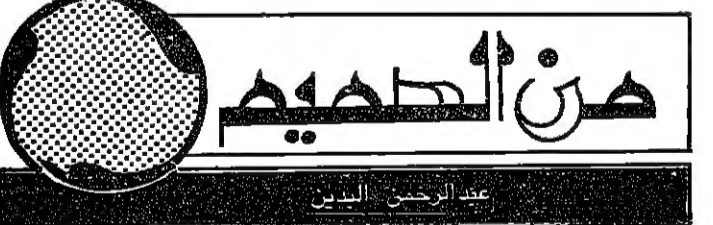
القادسية - قدم

كتب - عبدالعزيز البخاري :  
أكد أحمد الزامل رئيس مجلس إدارة نادي القادسية بان مدرب الفريق المستر بوكير لانيوني ان يلعب لفرقة اية مباريات تجريبية خلال هذا الاسبوع بعد ان اعتزل كل من القادسية والوحدة البحرينية في اخر لحظة منا يتعذر ايضا اجراء لقاء مع فريق الجزيرة بدارين والذي طلب من ادارة القادسية اقامة المباراة مساء هذا اليوم نظرا لان الفريق سيلعب امام الطائي يوم الخميس القادم ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز. وقد ابدى بوكير تخوفه من اصابت

## فجأة.. السليطي يعتذر عن عرض هجر هيفته بالقادسية



كتب/ عبدالعزيز البخاري :  
تم تأجيل عرض مسرحية (عنتر وابله) من بطولة غانم السليطي وعبدالعزیز جاسم على مسرح نادي القادسية بالخبر الى موعد آخر سيتم تحديده فيما بعد حيث كان مقررا عرض المسرحية بالتادي يوم الخميس القادم. وجاء قرار تأجيل المسرحية بناء على البرقية التي ارسلها الممثل القاري غانم السليطي لادارة نادي القادسية بسبب ظروف تسجيل تلفزيون قطر للبرامج الرياضية والتي يشارك فيها السليطي والجاسم بالإضافة الى عدد من الممثلين القطريين.



صن الحميم

## تصور في برامج الرياضة

الاعلام الرياضي يعيش في هذه السنوات تنفصا قويا مع الاعلام في المجالات الأخرى سواء سياسية أو تاريخية حتى العلمية والطرافة .. لكننا نلاحظ بعض القصور في الإذاعة والتلفزيون من خلال البرامج الرياضية بقلتها .. ورغم قدرة الخرج لبرنامج الرياضة والشباب الاسبوعي الا انه موزن على لعبة كرة القدم وكأن الانشطة الرياضية فقط كرة قدم .. هناك فرق في ألعاب أخرى تنافس عربيا على مراكز الصدارة .. وهناك عدد كبير من اللاعبين في حاجة ملحة لتسليط الضوء عليهم لهم جهودهم ولغيرهم ممن يمتنى ان يستفيد من تجاربهم .. فلنطرحهم للتلفزيونية والإذاعية شبه نادرة .. وذلك يعود لعدم الاهتمام بهم .. ولعل الصحافة الرياضية خفت خطوات اسرع من التلفزيون ايضا هناك نقطة مظلمة من المهتمين بهذا البرنامج قد حول مجلس التعاون الخليجي في برامجه الرياضية تسلط الضوء على أحداث دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم اسبوعيا .. فلنشاهد الرياضي يرغب متابعيه ما يجري في الخليج من أحداث رياضية فلا يعتقد ان هناك صعوبة اذراج مثل هذه الفترات في البرنامج الذي ما ان تنتهي فقراته الشيقة ليتابع باهتمام .. ودور الاعلام الرياضي ان يحاول مد جسور الترابط الخليجي كوحدة واحدة من خلال نقل ما يجري على الساحة الرياضية الخليجية ومن ثم تدبثنا







